

(К 50-летию со дня рождения)

Талантливому советскому композитору, одному из крупнейших и одареннейших деятелей современной мировой музыкальной культуры Д. Шостаковичу исполняется сегодня 50 лет.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович — воспитанник Ленинградской консерватории. Он окончил ее в 1923 году как пианист, а в 1925 году — как композитор. Дипломная работа Шостаковича — его «Первая симфония» и сегодня привлекает внимание слушателей юношеской свежестью и непосредственностью чувств, яркостью образов, оригинальностью и своеобразием музыкального языка.

В первые годы после окончания консерватории Шостакович часто выступал в качестве пианиста-концертанта, исполнителя своих произведений, а также произведений Чайковского, Шопена, Прокофьева. В 1927 году он принимал участие в Международном конкурсе пианистов имени Шопена в Варшаве, где получил почетный диплом.

Тридцатые годы были периодом первого расцвета творчества Шостаковича, пробовавшего свои силы в самых различных жанрах. Заслуживает, в частности, внимания работа Шостаковича в кинематографии. Его музыка для кинокартин «Златые горы» (1931 г.) и «Встречный» (1932 г.) явилась одним из первых крупных успехов советских композиторов в жанре киномузыки. «Песня о встречном» была одной из первых массовых советских молодежных песен нового типа, своего рода музыкальным портретом советского молодого человека, совершающего подвиги в труде.

В произведениях оперного и балетного жанров, созданных Шостаковичем в середине 30-х годов (опера «Леди Макбет Мценского уезда», балеты «Болт» и «Светлый ручей»), была искажена правда жизни, композитор отошел от метода социалистического реализма. Справедливую критику общественности Д. Шостакович воспринял правильно. Об этом свидетельствуют созданные вскоре композитором



«Пятая симфония» и «Квнтет», отличающиеся высокими идейно-художественными качествами.

В первые месяцы Великой Отечественной войны Шостакович, находившийся тогда в осажденном Ленинграде и принимавший непосредственное участие в обороне города, создал одно из своих лучших произведений — «Седьмую симфонию». Особенно плодотворными в творческой биографии Шостаковича являются последние годы, когда им было создано много выдающихся произведений самых различных жанров. Назовем кантату «Над Родinou нашей солнце сияет», посвященную Коммунистической партии Советского Союза; «Десятую симфонию», темой кото-

рой является борьба за мир; музыку к кинокартинам «Встреча на Эльбе», «Падение Берлина», «Молодая гвардия», «Пирогов», «Овод», песни «Родина слышит», «Мир победит войну»; цикл «Хоровые поэмы» на стихи революционных поэтов периода революции 1905 года, цикл фортепианных пьес, «24 прелюдии и фуги», цикл песен «Из еврейской народной поэзии», «Праздничную увертюру», «Скрипичный концерт».

В настоящее время Шостакович работает над «Одиннадцатой симфонией», тема которой — революция 1905 года. По словам композитора, музыкальный язык этой симфонии будет близок по характеру русским революционным песням.

Произведения Шостаковича отличаются высокими идейно-художественными качествами и совершенным композиторским мастерством. Несмотря на известную трудность непосредственного восприятия, они завоевывают все большую любовь широких масс слушателей и не только у нас, в Советском Союзе, но и во многих других странах, где Шостакович давно уже признан одним из самых талантливых композиторов современности.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович в бытность профессором Московской консерватории по классу композиции воспитал немало молодых композиторов. Благотворное влияние его творчества испытывают многие другие молодые композиторы, которые не были непосредственно учениками Шостаковича.

Шостакович активно участвует в деятельности Всемирного Совета Мира, членом которого он является. Заслуги Шостаковича, как композитора и общественного деятеля, в международном движении борцов за мир были отмечены присуждением ему Международной премии мира.

Народный артист СССР Дмитрий Дмитриевич Шостакович находится сейчас в расцвете творческих сил. Нет сомнения, что этот выдающийся композитор создаст еще много прекрасных произведений.

Музыковед Л. АУЭРБАХ.

ОБД. ДОНБАСС

г. Сталино

25 СЕН. 1950