

ВСТРЕЧА Д. ШОСТАКОВИЧА СО СЛУШАТЕЛЯМИ

В Центральном Доме композиторов состоялась встреча Д. Шостаковича со слушателями. После вступительного слова И. Мартынова прозвучали новые сочинения Д. Шостаковича: Шестой квартет и романсы на слова Е. Долматовского. Ряд фортепианных пьес сыграл автор.

После концерта участники встречи обменялись впечатлениями.

— Я не музыкант, — сказала тов. Гусева, — а просто любитель музыки, и мне в творчестве Д. Шостаковича из того, что приходилось слышать, нравится почти все, особенно Седьмая симфония и вокальный цикл «Из еврейской народной поэзии».

Тов. Делоне отметила то глубокое впечатление, которое произвел на нее исполненный в концерте Шестой квартет. Профессор Кнорре назвал в числе наиболее любимых им произведений Д. Шостаковича Пятую и Седьмую симфонии.

По мнению тов. Воропаева (Кемерово), некоторые хоровые сочинения композитора трудны для исполнения. А хотелось бы, чтобы музыка Д. Шостаковича могла бы звучать и в самодеятельности. Разноречивые отклики вызвали новые романсы Д. Шостаковича. Некоторые ораторы отмечали, что тексты Е. Долматовского не блещут высокими художественными качествами. С ними не согласился студент МГУ тов. Маквелян:

— Особенно мне понравились, — сказал он, — романсы «День обид» и прекрасный «День воспоминаний». Прослушав этот вокальный цикл, я хочу попросить Д. Шостаковича от имени студентов, чтобы он создал для нас песню к Всемирному фестивалю молодежи.

«Советская музыка»
№ 2, 1957. февраль