

Д. Д. Шостакович в Воронеже

11 октября по приглашению филармонии в Воронеж приезжает с авторским концертом народный артист СССР, композитор Д. Д. Шостакович. Имя Дмитрия Шостаковича широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Шостакович не только ведущий советский композитор, но, по единодушному признанию музыкантов всех стран мира, один из самых ярких и выдающихся композиторов современности.

Творческий диапазон Шостаковича огромен: от массовых песен и музыки к кинофильмам до монументальных симфоний, ораторий и концертов, пленяющих глубиной мысли и отточенно-

Седьмую симфонию — монументальное произведение, вселявшее в сердца советских людей уверенность в победе и пригвоздившее к позорному столбу фашистских захватчиков. Тема второй части Седьмой симфонии, изображающая нашествие гитлеровцев, повсюду завоевала огромную популярность.

За последние годы Шостаковичем создан целый ряд прекрасных сочинений, ярко отображающих нашу великую эпоху. Это оратории «Песня о лесах» и «Над Родиной нашей солнце сияет», трагическая Десятая симфония, концерт для скрипки и «Праздничная увертюра» для симфонического оркестра, а также проникновен-



Народный артист СССР Д. Д. Шостакович.

стью мастерства произведений камерной музыки. Д. Д. Шостакович родился в 1906 году в Петербурге. С раннего детства проявляются его блестящие музыкальные способности, и уже в 13 лет по совету А. К. Глазунова Шостакович поступает в Петроградскую консерваторию, где обучается сразу на двух факультетах — фортепианном и композиторском под руководством М. Штейнберга. Уже первые сочинения, созданные Шостаковичем в годы учения, поразили музыкантов новизной и свежестью, яркостью и оригинальностью дарования их автора. Лучшие сочинения этих лет — «Три фантастических танца» для фортепиано и Первая симфония прочно вошли в репертуар. В 17 лет Шостакович окончил консерваторию и начал большой самостоятельный творческий путь композитора и пианиста-концертанта. Уже в середине 30-х годов Шостакович завоевывает мировую известность и признание: на весь мир прозвучала его замечательная Пятая симфония (1937 г.), повествующая о становлении нового человека советской эпохи. Другим выдающимся произведением этих лет является Квintет для двух скрипок, альт, виолончели и фортепиано, удостоенный Сталинской премии первой степени. Пятая симфония и Квintет — произведения высокого мастерства и большого жизненного содержания, глубоко волнующие как музыканта-профессионала, так и рядового слушателя.

В грозные дни 1941 года в осажденном Ленинграде Шостакович создает свою

ные произведения камерной музыки, среди которых хочется прежде всего отметить прелюдии и фуги для фортепиано, Четвертый и Шестой квартеты, два цикла хоровых произведений и романсы на слова Долматовского. Большой популярностью пользуется музыка Шостаковича к кинофильмам «Встречный», «Златые горы», «Юность Максима», «Встреча на Эльбе», «Молодая гвардия». Недавно Д. Д. Шостакович закончил Одиннадцатую симфонию, посвященную событиям революции 1905 года, в которой широко использованы мелодии популярных революционных песен.

Плодотворную творческую исполнительскую и музыкально-педагогическую деятельность Д. Д. Шостакович сочетает с большой общественной деятельностью: он является членом Советского комитета защиты мира и удостоен международной премии мира.

Авторский концерт Д. Д. Шостаковича состоится 11 октября в зале Дома офицеров. В концерте, помимо автора, участвуют заслуженный коллектив РСФСР — государственный квартет имени Бетховена в составе Д. Цыганова, В. Ширинского, В. Борисовского и С. Ширинского, а также лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Б. Дейнека. Будут исполнены Шестой квартет, Квintет, прелюдии и фуги для фортепиано и романсы на слова Е. Долматовского.

Приезд Шостаковича в Воронеж — большое событие в культурной жизни нашего города.

Ю. ВОРОНЦОВ.

КОМУНА
г. Воронеж

17 ОКТ 1957