

ОРКЕСТРЫ — НА БУЛЬВАРЫ И ПЛОЩАДИ!

Когда вечер Дмитрий ШОСТАКОВИЧ му не использо-
опускается над вать ту огромную
Москвой и прино- самодеятель н у ю
сит с собой живительную про- армию «артистов из народа»?
хладу, в сады и парки, на буль-
вары и скверы устремляются
тысячи москвичей. Как хорошо
после трудового дня отдохнуть,
посидеть на скамейке, подышать
свежим воздухом...

И как бы украсила музыка
отдых москвичей. В нашей сто-
лице, на удивление многим зару-
бежным гостям, имеется не-
сколько отличных самодеятель-
ных симфонических оркестров,
состоящих из рабочих и служа-
щих разных предприятий и уч-
реждений. Они обладают об-
ширным репертуаром из произ-
веденный классиков и советских
композиторов. У нас в Москве
десятки первоклассных духовых
оркестров и оркестров народ-
ных инструментов. Не раз они
участвовали в смотрах и олимпиа-
дах и за высокое мастерство
исполнения получали призы и
дипломы.

Москва славится и своими за-
мечательными самодеятельны-
ми хоровыми коллективами.
Многие из них даже выезжали
со своими программами на га-
строли в зарубежные страны,
всегда вызывая искренний во-
сторг слушателей. При фабри-
ках и заводах, в учреждениях у
нас множество всякого рода ин-
струментальных и вокальных
ансамблей, у нас много велико-
лепных танцевальных коллекти-
вов. И это не случайно. В му-
зыкальной столице мира, какой
по единодушному признанию
иностранных деятелей искусств
является Москва, мы обладаем
величайшими богатствами куль-
туры не только в области про-
фессионального, но и самодея-
тельного искусства.

И как же так получается, что
мы часто не можем по-хозяйски
хорошо и умело воспользоваться
этими мощными силами само-
деятельного искусства, не уме-
ем поставить их на службу
своему же родному народу, сво-
им же землякам-москвичам!

У меня мелькнула мысль: а
почему бы московским проф-
союзам и управлению культуры
Мосгорисполкома по-настояще-

Почему бы просто, без вся-
кой помпы и торжественности,
а по-деловому не начать органи-
зовывать один-два раза в неде-
лю концерты оркестров, хоров
и различных самодеятельных
ансамблей на бульварах, скве-
рах, на площадях? Большое
спасибо сказали бы москвичи
участникам самодеятельности
за их благородную работу. Как
украсили бы эти концерты до-
суг тружеников, какую огром-
ную пользу и воспитательную
роль сыграли бы они в приви-
тии вкуса и любви к хорошей,
серьезной и легкой, конечно,
музыке и пению. Какой боль-
шой успех имели бы эти кон-
церты!

В «Известиях» я читал, что
такого рода концерты уже не
первый год устраиваются на от-
крытом воздухе в г. Горьком,
на берегу Волги. Киевляне слу-
шают хорошую симфоническую
музыку в своем парке, раски-
нувшемся над Днепром. Почему
же в таком большом и красивом
деле музыкального воспитания
масс и украшения их досуга от-
стаем мы — москвичи? Не к ли-
цу нам это.

Полагаю, что и в других го-
родах нашей великой страны
можно устраивать такие вечер-
ние концертные выступления
самодеятельности на бульварах
и скверах под сенью прохлады.

Давайте попробуем, попыта-
емся сделать эти концерты как
можно лучше и как можно ско-
рее. Украсим наши бульвары и
площади музыкой.