

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ВИОЛОНЧЕЛЬНОГО КОНЦЕРТА Д. ШОСТАКОВИЧА В МОСКВЕ

Каждое новое произведение Д. Шостаковича — событие в музыкальной жизни Москвы, да и не только Москвы. Уже первое знакомство с концертом для виолончели с оркестром, состоявшееся 21 сентября в Доме композиторов, привлекло не только профессиональных музыкантов, но и многочисленных почитателей таланта замечательного композитора.

Исполнения нового — 109-го сочинения Шостаковича с понятным нетерпением ожидала музыкальная общественность.

9 октября в Большом зале Консерватории оркестр Московской филармонии (дирижер А. Гаук) исполнил Четвертую симфонию Чайковского и Концерт для виолончели с оркестром Шостаковича (солист М. Ростропович).

Глубина содержания, кристальная ясность замысла, эмоциональная сила воздействия нового концерта сразу же захватили и увлекли зал. Композитор с предельной искренностью поведал слушателям о мыслях и чувствах, свойственных человеку нашего времени, о биении пульса наших дней.

Концерт прошел с громадным успехом.

(ТАСС).