

Творческие планы Дмитрия Шостаковича

— Ближайшей моей крупной работой будет Концерт для виолончели с оркестром, — сказал корреспонденту «Советской культуры» Дмитрий Дмитриевич Шостакович. — Первая часть, *allegretto* в характере шуточного марша, уже закончена. Концерт, судя по всему, будет трехчастным. Сообщить что-либо определенное о его содержании я затрудняюсь. Подобные вопросы, несмотря на их внешнюю естественность и простоту, мне всегда кажутся очень трудными. Ведь нередко бывает так, что в процессе соз-

дания произведения существенно меняются и форма, и круг выразительных средств, и самый жанр его. Могу лишь сообщить, что Концерт этот задуман сравнительно давно. Первоначальным импульсом к его сочинению явилось ознакомление с Симфонией-концертом для виолончели с оркестром Сергея Прокофьева. Произведение это весьма заинтересовало меня и вызвало желание попробовать свои силы в этом жанре.

Вот, пожалуй, и все. Есть в моем творческом портфеле полторы части партитуры струнного квартета. Но стоит ли об этом говорить? По существу, это только лишь начатая работа...

В настоящее время меня все более и более захватывает мысль написать произведение, посвященное бессмертному образу Владимира Ильича Ленина. В какую форму отольется замысел мой, будет ли это оратория, кантата, симфония или симфоническая поэма, не хочу предварять. Ясно одно: работа над воплощением гигантского образа величайшего человека нашей сложнейшей эпохи потребует напряжения всех творческих сил. Очень хотелось бы закончить ее к 90-летию со дня рождения Владимира Ильича.