

В БОЛЬШОМ зале консерватории шел авторский концерт Дмитрия Шостаковича.

## Звучит музыка Шостаковича

Исполнялась 11-я симфония — «1905 год». Проникновенно и страстно воплощались в музыке скорбь и гнев народа, его мечта о свободе, гордый призыв к восстанию. В этот вечер казалось, что автору аплодировали не только присутствовавшие в консерватории, но и те, кто сидел у радиоприемников, и те, кто слушал его за рубежом. Ведь 11-я симфония исполняется сейчас во многих странах мира...

Народный артист СССР Д. Д. Шостакович — один из самых популярных композиторов современности. Его симфонии и камерные произведения можно услышать в концертных залах Лондона, Парижа, Рима, Нью-Йорка, Праги, Пекина и других городов мира. Многие тысячи пластинок выпущены с записью его прелюдий, квартетов, концертов для фортепиано и для скрипки с оркестром.

Музыка Шостаковича стала близкой самым разным людям во всех уголках земли, потому что главное в ней — человек, его борьба и стремление к счастью.

Сотни писем с горячими, полными любви и уважения словами приносит почта композитору.

«Только что слушал по радио вашу десятую симфонию и был потрясен. Вы словно заглянули в самые глубокие тайники моей души и высказали все мои мысли, размышления и сомнения сильно и мудро», — говорится в письме Гордейчука из Акмолинска.

«Когда я слушаю ваши произведения, я точно получаю душевный ответ на вопросы, волнующие меня, — пишет из Болгарии О. Орлинов. — Я убеждаюсь, что новое искусство невозможно создавать, идя по старым следам, что оно хочет борьбы, больших мыслей, больших чувств, энергии».

Англичанин Д. Столл обращается к композитору: «Я слушал вашу одиннадцатую симфонию и почувствовал, что должен написать вам об огромном впечат-

лении, которое она произвела на тысячи людей. Это глубокое и великодушное произведение».

Выдающимся советским композитором гордятся и зарубежные музыканты. Д. Шостакович — член-корреспондент Академии искусств ГДР, член шведской Королевской музыкальной академии и итальянской академии «Санта-Чечилия». В прошлом году он провозглашен командором французского Ордена искусств и литературы и избран почетным доктором музыки Оксфордского университета в Англии.

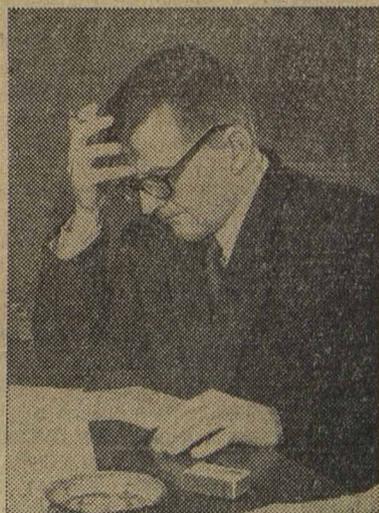
Широкое признание заслуг композитора в развитии музыкального искусства, массовое распространение его произведений создает новые, бесчисленные нити дружбы между советским и другими народами. Творчество Шостаковича безраздельно служит высокой идее мира.

Минувшим летом Шостаковичу присудили в Финляндии премию имени композитора Сибелиуса. Дмитрий Дмитриевич передал ее в фонд Общества финско-советской дружбы. Так и это признание художественных достоинств музыки стало еще одним его вкладом в общее дело борьбы за мир и дружбу.

Мы поинтересовались, над чем работает сейчас Дмитрий Шостакович. Это не так легко узнать, так как человек он редкой скромности и не любит рассказывать о себе. Даже на концертах он пытается, правда безуспешно, уверить слушателей, что аплодировать надо вовсе не ему, а дирижеру и музыкантам оркестра. Но сами его произведения показывают, как живо интересуют композитора темы современности, как разносторонен его талант: от симфонии — к песне, от оратории — к фуге, а недавно он написал оперетту «Москва — Черемушки». Наряду с этим Шостакович закончил инструментовку оперы Мусоргского «Хованщина», которая ставит-

ся в сокращенном варианте для кинофильма.

Дмитрий Дмитриевич вновь возвратился к одной из своих ранних опер «Леди Макбет Мценского уезда» и сейчас много и увлеченно работает над ней, готовя к постановке в новой редакции. Первым покажет оперу Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова.



Рабочий день у композитора заполнен до отказа. Репетиции «Хованщины» и оперетты, часы творчества, посвященные новым произведениям, встречи с широким кругом музыкантов, с молодежью, которой он стремится помочь своим советом, опытом, общественной деятельностью как члена Советского комитета защиты мира и председателя общества «СССР — Австрия»... Но в назначенный день и час москвич, депутат Верховного Совета РСФСР Дмитрий Шостакович в Ленинграде, в своем избирательном округе, принимает трудящихся, разбирает их жалобы, слушает их советы и предложения... Ни одно письмо он не оставляет без ответа, внимательно разбирается в нем сам.

Талантливый композитор крепко связан с народом. И эта связь — источник новых тем в его музыке.

Л. АНИСИМОВА.

НА СНИМКЕ: Д. Д. Шостакович.