

14 МАР 1954

Москва

Газета №

За мирное сотрудничество всех народов!

Проблема — мир или война — жизненная проблема. Она глубоко волнует не только народы стран демократического лагеря, но и миллионы трудящихся во всех странах капитала.

Преступная пропаганда американских поджигателей войны основана прежде всего на запугивании населения ложными страхами. Мне пришлось слышать рассказ одного американца о том, как запугивают детей в школах Америки. Маленькая девочка из Сан-Франциско, выслушав рассказ своего брата об ужасах атомных бомбардировок, попросила мать увезти ее «в такую страну, где нет неба».

Ребенок, боящийся синего неба, солнечного света, — это, к сожалению, довольно типический случай в стране, которая никогда не испытывала ужасов воздушных налетов...

Наша страна всегда стояла и стоит за мирное урегулирование всех споров между государствами. Мы — за мирное сотрудничество всех народов земного шара, за всемерное укрепление культурных связей, способствующих взаимопониманию, дружбе народов мира и смягчению международной напряженности.

Вот почему надо говорить о необходимости всемерного расширения подлинного сотрудничества между деятелями культуры всех стран. Дело чести каждого ученого, писателя, художника, композитора — быть в авангарде великой армии борцов за мир, служить своим творчеством благородному делу укрепления культурных и дружеских связей между странами.

Мы в нашей стране не издаем книг, прославляющих милитаризм, убийства и насилия; не показываем фильмов, воспевающих расовую ненависть и патологические извращения; не создаем музыкальных произведений, призывающих к войне, к захвату чужих территорий.

Но мы широко пропагандируем великую гуманистическую литературу всех народов, ставим бессмертные пьесы Шекспира и Мольера, издаем и широко исполняем музыку Бетховена и Шопена, Глинки и Чайковского, Верди и Бизе. Мы верим в жизнь, мы любим жизнь и ненавидим всяческую мертвечину.

В Советском Союзе перед деятелями передовой культуры широко открыты все пути. Вдохновляемые величественной программой строительства коммунизма, советские художники сознательно направляют свои творческие усилия на служение Родине, служение человечеству. Создавая гуманистическое искусство, борясь за мир и право человека жить и творить на свободной земле, советские писатели, артисты, художники, композиторы умеют высоко ценить творчество своих зарубежных собратьев, которые стоят на позициях здорового реалистического искусства, понимают свое призвание передовых деятелей национальной культуры.

С каждым годом растут и крепнут дружеские связи между деятелями культуры нашей великой Родины и зарубежных стран. На протяжении послевоенных лет советские композиторы, писатели и артисты постоянно выезжают за рубежи нашей страны, участвуют в международных конференциях, конкурсах, выступают в концертах не только в странах народной демократии, но и в Англии, Франции, Италии, Аргентине, Индии, Бельгии. В настоящее время советские артисты снова выступают в Париже. Французская печать сообщает об огромном успехе концертов пианиста Эмиля Гилельса, а также выступлений советского певца Ивана Петрова в роли Бориса Годунова на сцене парижской Оперы.

Большой успех сопровождал гастроли на концертных площадках Москвы, Ленинграда, Киева и других городов Советского Союза талантливых представи-

□ □
Дмитрий ШОСТАКОВИЧ
□ □

телей искусства Китайской Народной Республики, Корейской Народно-Демо-

кратической Республики, Румынии, Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Албании, Германской Демократической Республики, Финляндии, Швеции, Норвегии, Италии. В начале апреля в Москву приезжает на гастроли труппа известного французского театра «Комеди Франсез». Такого рода культурные связи укрепляют дружбу и мир между народами.

К сожалению, перечисляя многие страны, с деятелями искусства которых у нас налажены хорошие, добрососедские отношения, я не могу здесь назвать Соединенные Штаты Америки. Я глубоко убежден, что отсутствие плодотворного и широкого обмена артистическими силами между США и Советским Союзом объясняется отнюдь не враждебностью или взаимной неприязнью в среде деятелей искусства этих стран или отсутствием интереса со стороны широкой аудитории. Напротив. Мне хорошо известно, с каким живым интересом относится американская публика к творчеству ряда советских композиторов и исполнителей. Например, выступления Эри Гайлай и Ивана Паторжинского в США пользовались огромным успехом. Но этот успех оказался не по духу людям, стоящим у кормила власти. Этим людям никак не нравилась та дружеская атмосфера, которая сама собой возникала вокруг выступлений советских артистов. Эти люди заинтересованы совсем в другом, и они запретили гастроли Паторжинского и Гайлай в США.

Я мог бы к этому добавить и свой собственный опыт. Когда мне, несмотря на объявленные уже выступления в ряде американских городов, несмотря на простоты музыкальной общечеловечности, было предложено государственным департаментом «покинуть пределы США в двухдневный срок».

Советские музыканты с большим уважением относятся к творческой деятельности таких выдающихся мастеров, как Артуро Тосканини, Пабло Казальс, Эрих Блайбер, Робер Казалезус, Леопольд Стоковский, Джон Барбироли, Адриан Боулт, Иегуди Менухин, Яков Хейфец, Жозеф Спгетти, Вилли Ферреро. Многие из них бывали в нашей стране, всегда встречая теплый, радушный прием у широкой советской аудитории.

Советские деятели культуры удвоят свои усилия для того, чтобы, преодолевая сопротивление противников дружбы между народами, неустанно бороться за сплочение всех честных художников под знаменами мира. Мы протягиваем им руку дружбы и братской солидарности, зовем их к борьбе за всемерное расширение культурных связей, за широкий творческий обмен опытом и достижениями во всех областях искусства. Мы будем неустанно звать людей труда, людей искусства к сотрудничеству во имя счастья нынешнего и грядущих поколений.

Внешняя политика Советского государства — это политика мира и дружбы между народами. «Для Коммунистической партии и Советского правительства, — говорится в Обращении ЦК КПСС ко всем избирателям, — священно желание нашего народа — обеспечить мирный труд и непрерывный подъем материального и культурного уровня жизни трудящихся». Все советские люди, в том числе деятели культуры, горячо одобряют миролюбивую внешнюю политику своего правительства.

Единодушно голосуя сегодня за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных, мы будем голосовать за мир и счастье на земле, за мудрую политику нашей родной Коммунистической партии.

Знамя мира и дружбы народов священно для нас, советских людей! Мы несем и будем впредь нести высоко это великое, благородное знамя.