



Д. Д. ШОСТАКОВИЧ

Крупнейший композитор

Около 15 лет назад в Ленинградской филармонии была исполнена первая симфония Д. Д. Шостаковича. Это произведение юного композитора — ему тогда было 20 лет — прошло с громадным успехом. Оно поразило всех слушателей уверенным мастерством композитора, богатством мысли, свежестью музыкального языка, ярко выраженной творческой индивидуальностью автора. Триумфальный успех сопровождал исполнение этого произведения не только в СССР, но и за границей.

Д. Д. Шостакович начал заниматься музыкой девяти лет. В 1919 году он поступил в Ленинградскую консерваторию, которую закончил по классу фортепиано у профессора Л. Николаева и по классу композиции у профессора М. Штейнберга.

В дальнейшем Шостакович создает ряд произведений, принесших ему заслуженную мировую славу и выдвинувших его в число крупнейших композиторов современности. Они отличаются глубиной и эмоциональностью, блестящим мастерством, музыкальной выразительностью и исключительной виртуозностью оркестровки.

В своей композиторской деятельности Шостакович не избежал ряда срывов. Он отдал дань формалистическим тенденциям, но, чутко относясь к голосу советской общественности, он, как взыскательный художник, достаточно быстро их преодолел.

Пятая симфония, написанная им в 1937 году, являла собой новый подъем в творчестве композитора и была встречена с большим одобрением музыкальной общественностью страны. Громадный успех сопровождал исполнение симфонии за границей. Газета «Нью-Йорк таймс» писала: «Эта симфония должна быть признана выдающимся современным произведением для оркестра. Искреннее желание Шостаковича выразить чаяния его народа находит горячий отклик в широкой аудитории».

В 1939 году Шостакович пишет шестую симфонию и в 1940 г. фортепианный квинтет — самое значительное из его созданий, за которое композитор удостоился сталинской премии первой степени.

В этом квинтете композитору удалось с предельной выразительностью, необычайной простотой, правдивостью и искренностью выразить глубину и богатство чувств большой человеческой личности. Исключительно яркое, оптимистическое звучание квинтета, блестящее мастерство, с которым он написан, ставит его в число лучших, классических произведений советской музыки.

Творчество Д. Д. Шостаковича многообразно и разносторонне. Он написал шесть симфоний, две оперы, три балета, концерт для фортепиано с оркестром, джаз-сюиту, квартет, квинтет и т. д. Им написана также музыка для многих советских фильмов, в том числе для картин «Златые горы», «Встречный», трилогии о Максиме, «Великий гражданин», «Друзья» и др.

Высокая награда застаёт молодого композитора в полном расцвете творческих сил. Несколько месяцев назад Д. Д. Шостакович закончил новую оркестровку оперы Мусоргского «Борис Годунов» для Московского Большого театра. Сейчас он продолжает работать над седьмой симфонией. Это будет ораториальное произведение для симфонического оркестра, хора и солистов. Седьмая симфония посвящается памяти В. И. Ленина.