

СИМФОНΙΑ БОРЬБЫ И ПОБЕДЫ

ЛУЧШЕЕ ТВОРЕНИЕ ШОСТАКОВИЧА

Первое исполнение в Москве Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича — событие большого значения.

Смело можно сказать, что новое, наиболее монументальное и лучшее произведение Шостаковича прочно войдет в золотой фонд музыкальной литературы всех времен и народов как одна из величайших ее вершин.

Каждый советский человек наших дней, слушая симфонию, найдет в ней частицу своего «я», часть пережитого и продуманного за дни и месяцы великой отечественной войны, найдет все это обобщенным композитором и высказанным им с подлинно бетховенской силой.

Больше всего это относится к первой части симфонии. Но и обаятельно-нежная и трогательная вторая часть, и полная строгой красоты и высокого чувства третья часть, и, наконец, торжественно-победный апофеоз последней части симфонии — все это увлекает и захватывает с неотразимой силой.

Седьмая симфония Шостаковича, создававшаяся, как известно, композитором в осажденном немецкими фашистами Ленинграде, будет жить в веках как нерушимый памятник о великих событиях наших дней, о борьбе светлых сил человечества против темных, звериных сил, о негнбимой стойкости духа советских людей.

Профессор Дм. ЦЫГАНОВ.

БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ

Новая симфония замечательного нашего советского композитора Шостаковича произвела на меня в концерте 29 марта потрясающее впечатление. Это одно из самых сильных впечатлений, испытанных мною когда-либо в концерте.

Потрясает и изумляет то, что композитор, будучи современником великих исторических событий, будучи их участником, сумел так быстро создать монументальнейшее музыкальное произведение, поднявшись в нем до философского обоб-

Праздник советского музыкального искусства

Вчера днем в Колонном зале Дома союзов впервые в Москве прозвучала Седьмая симфония лауреата Сталинской премии композитора Д. Д. Шостаковича.

Замечательное произведение советского музыкального искусства исполнил объединенный оркестр Всесоюзного радиокомитета и филарии Большого театра Союза ССР. Дирижировал оркестром народный артист СССР С. А. Самосуд.

Огромный зал был переполнен. Сюда собрались фронтовики — командиры Красной Армии, Герои Советского Союза, орденоносцы-партизаны, известные деятели искусств.

Концерт прошел с огромным успехом. Выдающееся музыкальное произведение Д. Д. Шостаковича было исполнено оркестром с большим артистическим мастерством. Седьмая симфония, рожденная талантливым советским композитором в грозные дни отечественной войны, произвела на слушателей огромное впечатление. Ее исполнение в Москве было подлинным праздником советского музыкального искусства.

ШЕДЕВР СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ

Я был на исполнении Седьмой симфонии Шостаковича в Куйбышеве, а вчера вновь пережил глубокое наслаждение, слушая московскую премьеру нового изумительного произведения Шостаковича в великолепном исполнении объединенного оркестра Большого театра СССР и Всесоюзного радиокомитета под управлением народного артиста СССР С. А. Самосуда.

Седьмая симфония Шостаковича — бесспорно шедевр советской музыки.

С точки зрения композиторского мастерства это блестяще.

С точки зрения масштабов — грандиозно.

С точки зрения цельности — очень монолитно.

С точки зрения оркестровых красок — необычайно ярко.

Лев ОБОРИН.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Творчество Шостаковича всегда пронизано глубоким философским содержанием.

Теперь мировая симфоническая литература обогатилась новым значительнейшим произведением.

К нашей гордости, это произведение написано в нашей стране и в наши дни.

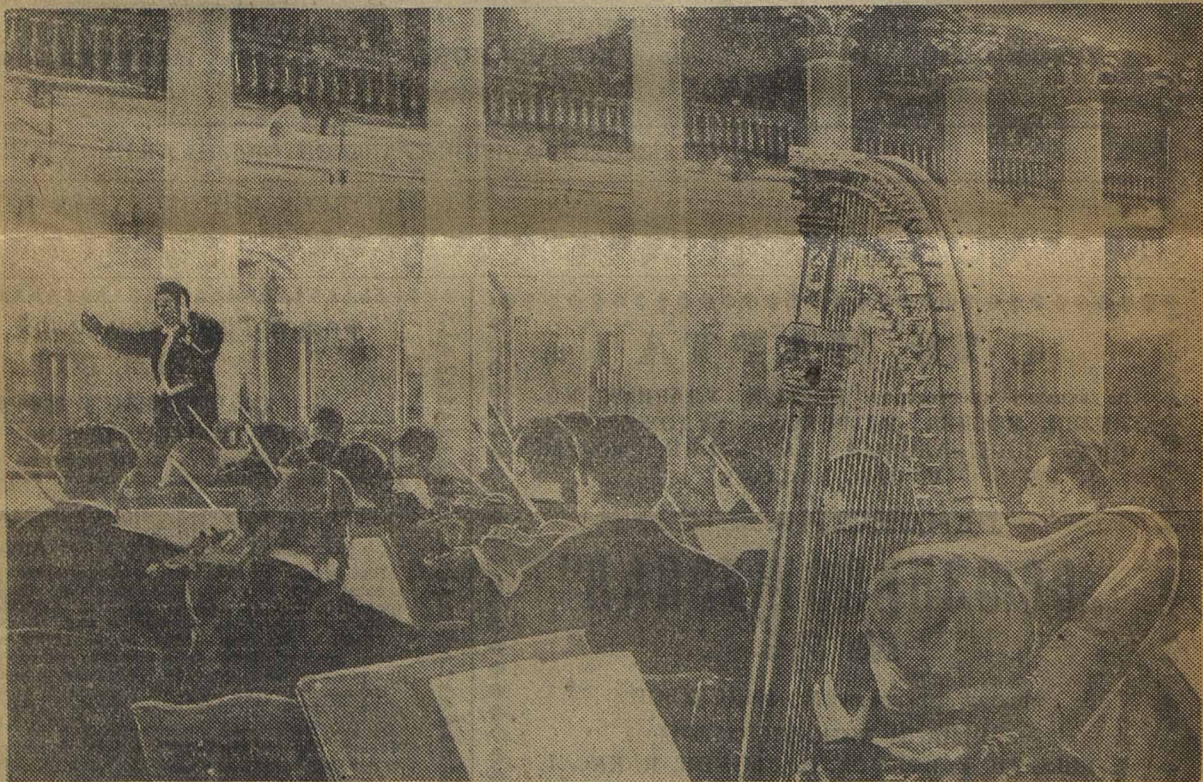
Заслуженный деятель искусств проф. Н. С. ГОЛОВАНОВ

СИМФОНΙΑ, ОТРАЖАЮЩАЯ МОЩЬ НАРОДА

В исторические дни отечественной войны монументальное произведение Шостаковича с необычайной яркостью отражает силу нашего народа, его творческую мощь, его борьбу против мрачного фашизма.

В этом — величие Седьмой симфонии Шостаковича. Поэтому симфония его так созвучна нашим переживаниям, нашим мыслям, чувствам.

Вице-президент Академии архитектуры СССР академик К. С. АЛАБАН.



Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось первое исполнение в Москве Седьмой симфонии Д. Шостаковича. Симфонию исполнил объединенный симфонический оркестр ГАБТ'а и Всесоюзного радиокомитета. Дирижировал народный артист СССР С. А. Самосуд.

Фото Л. ОМИРОВА