

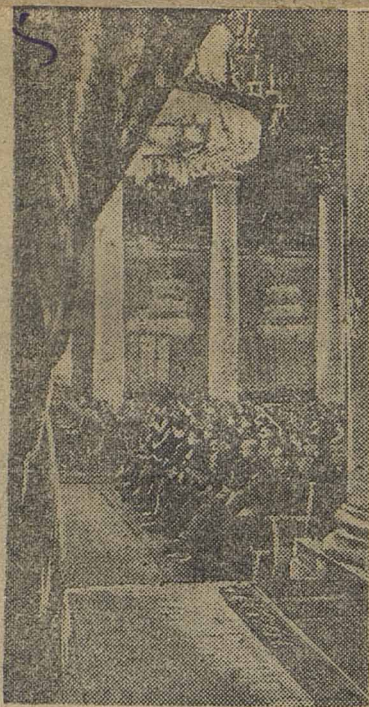
Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 3.1. МАР. 42 . . .

Москва

Газета №



В Колонном зале Дома союзов. Слушают Седьмую симфонию Д. Д. Шостаковича.

Фото Л. СМЕРНОВА.

Партитура Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича

ДЛЯ США
И АНГЛИИ

Крупнейшие музыкальные деятели США и Англии проявляют большой интерес к новому произведению Д. Шостаковича — Седьмой симфонии. Пять выдающихся американских дирижеров — Тосканини, Леопольд Стоковский, Сергей Кусевицкий (Бостонский симфонический оркестр), Юджин Орманди (Филадельфийский симфонический оркестр), Родзинский (Кливлендский симфонический оркестр) — обратились во Всесоюзное общество культурной связи с заграницей с просьбой срочно выслать в США фотокопии нот, а также запись на пленку исполнения Седьмой симфонии в СССР.

Они сообщают, что Седьмая симфония Д. Шостаковича будет готовиться одновременно несколькими симфоническими оркестрами и исполнена ими в один и тот же день в крупнейших городах Америки.

С аналогичной просьбой обратились в ВОКС несколько американских радиостанций, один из крупнейших английских дирижеров Генри Вурд и др.

В связи с этим по поручению ВОКС'а, были сделаны фотокопии нотной партитуры Седьмой симфонии. Полученные отпечатки были просмотрены специальной комиссией во главе с народным артистом СССР Р. М. Глиэром, признавшей их очень хорошими.

В ближайшие дни фотокопии партитуры Седьмой симфонии Д. Шостаковича будут отправлены на самолетах в США и в Англию.