

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от . . . . .

★ 4 ИЮЛ 42

Ереван

Газета № . . . . .

Дневник искусств**Заметки дирижера**

(Подготовка к исполнению 7 симфонии Д. Шостаковича)

Седьмая симфония крупнейшего композитора нашего времени Дмитрия Шостаковича — произведение больших замыслов и масштабов. Ее художественная ценность и идейно-философское значение неразрывны, а все произведение в целом пронизано пламенным чувством любви к родине и верой в победу над врагом.

Богатый мир идей и образов, мыслей и чувств заключен в этой симфонии, созданной в дни великой отечественной войны в Ленинграде, в непосредственной близости от надвигавшихся фашистских полчищ. Необычайно велика сила эмоционального воздействия седьмой симфонии, в которой выражены горячие мысли и страстные чувства, близкие и понятные не только людям нашей страны, но и всем тем, кто вместе с нами борется с фашизмом.

Донести все богатство симфонии Дмитрия Шостаковича до слушателей — вот ответственная задача, которая стоит перед дирижером и оркестром в их работе над этим замечательным произведением. Исполнение симфонии предъявляет исключительно высокие требования как к дирижеру, так и ко всему оркестровому коллективу.

Будучи передовым художником и непревзойденным мастером, Дмитрий Шостакович создал произведение, которое хотя и находится в тесной связи со всем предыдущим его творчеством, но заключает в себе и много новых особенностей, требующих пристального изучения. Как всякий большой художник, Шостакович в каждом новом своем произведении и, в частности, в седьмой симфонии совершенствует свое мастерство и находит особые

средства для наиболее полного выражения волнующих его идей и эмоций. Не только содержание, но и форма, и язык седьмой симфонии отмечены печатью этого замечательного новаторства. Отсюда — трудности в раскрытии авторских замыслов и в претворении их в живых оркестровых звучаниях.

Подготовке исполнения седьмой симфонии Шостаковича в Ереване уделено большое внимание. Требования партитуры вызвали необходимость объединить оркестры Государственного ордена Ленина театра им. А. Спендиарова и Армянской орден Трудового Красного Знамени филармонии, а также пригласить лучших отдельных исполнителей, создав таким образом мощный оркестровый коллектив в 110 человек.

Тщательное разучивание партий отдельными группами уже началось, а разучивание симфонии полным составом оркестра начнется в ближайшие дни и продолжится до 11 июля, когда симфония зазвучит перед слушателями на открытом концерте со сцены театра оперы и балета им. Спендиарова.

Этот концерт готовится всеми нами, участниками исполнения, с любовью и волнением. И мы испытываем законное чувство гордости, что являемся участниками одного из первых исполнений выдающегося музыкального произведения, созданного на тему великой отечественной войны молодым советским мастером, крупнейшим композитором нашей эпохи.

Дирижер М. А. ТАВРИЗИАН.

Заслуженный деятель искусств.