

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 20 ИЮЛ 42

Москва

Газета №

ВОСЬМАЯ СИМФОНИЯ Д. ШОСТАКОВИЧА

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

25-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции советские композиторы отмечают созданием новых произведений.

Лауреат Сталинской премии Д. Шостакович закончит к этой дате свою Восьмую симфонию. Композитор Д. Кабалевский работает над героической оперой по либретто Ц. Солодаря, М. Коваль заканчивает ораторию «Чкалов», И. Шебалин — четвертую симфонию.

Молодой композитор И. Морозов работает над первой своей симфони-

ей, а также продолжает работу над новыми оборонными песнями. С. Кац пишет фронтовую сюиту для хора и оркестра. Над симфониями работают также композиторы А. Хачатурян, В. Мурадели, Н. Иванов-Радкевич, И. Бэлза, Е. Голубев. Н. Макарова работает над оперой «Мужество» по либретто В. Кетлинской. Над хоровым произведением «Бородино» (по Лермонтову) работает Д. Васильев-Буглай.



Еженедельно в союзе композиторов проводятся творческие вечера, на которых обсуждаются новые произведения. Недавно состоялся творческий вечер белорусского композитора-орденоносца Е. Тикоцкого. Его песни на тексты белорусского поэта А. Острейко получили высокую оценку московских композиторов, особенно песня «За журавлями».

Следующий вечер был посвящен творчеству композиторов Л. Половинкина и В. Мурадели. С большим успехом была исполнена новая песня Мурадели о генерале Доваторе. Кроме того, были прослушаны и обсуждены новые произведения композиторов Н. Мясковского, Л. Книппера, В. Соловьева-Седого, Б. Мокроусова, В. Кручинина, С. Каца и других.