

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 18 ИЮЛ 42

Ереван

Газета №

Библиография5 "СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ
Д. ШОСТАКОВИЧА"**Работа музыковеда А. Шавердяна**

В связи с недавним первым исполнением в Ереване седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, Армгиз издал на русском и армянском языках, в виде двух небольших изящных брошюр, работу известного советского музыковеда А. Шавердяна об этом выдающемся сочинении крупнейшего композитора современности.

Работа А. Шавердяна «Седьмая симфония Д. Шостаковича» является первым серьезным откликом советского музыковедения на самое значительное музыкальное явление нашего времени, первой смелой попыткой музыковеда дать всестороннюю оценку монументальному симфоническому произведению, написанному молодым советским композитором на тему великой отечественной войны.

Сложность и глубина замыслов Шостаковича, новаторство его приемов, своеобразие музыкальной речи, а также многие другие оригинальные особенности его творчества настоятельно требуют предварительных разъяснений, облегчающих восприятие седьмой симфонии широкими слушательскими массами.

С этой точки зрения работа А. Шавердяна представляет исключительный интерес. Уверенными штрихами и с большой любовью набрасывает А. Шавердян портрет Д. Шостаковича—художника-патриота, выступившего с грозным оружием искусства против врагов своей отчизны и создавшего величественную симфонию, зовущую в бой «во имя торжества разума над мракобесием, во имя торжества справедливости над варварством».

Видный раздел брошюры посвящен музыкальному анализу седьмой симфонии. Этот анализ, несмотря на свою профессиональную специфичность, сделан просто, ясно и, несомненно, помогает даже рядовому слушателю разобраться в конструкции седьмой симфонии, в распределении характера ее тематического материала, в развитии музыкальных мыслей автора. Брошюра А. Шавердяна о седьмой симфонии Д. Шостаковича—ценная и значительная работа.

Ал. ГАЯМОВ.