

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

★ 7 АВГ. 42

Ленинград

Газета №

5 Первое исполнение седьмой симфонии Шостаковича в Ленинграде

9 августа симфонический оркестр впервые в Ленинграде исполнит в зале Филармонии выдающееся музыкальное произведение эпохи отечественной войны — седьмую симфонию лауреата Сталинской премии композитора Дмитрия Шостаковича. Дирижирует оркестром К. И. Элиасберг.

В беседе с корреспондентом ТАСС тов. Элиасберг рассказал:

— Вся подготовительная работа нами закончена. Сейчас коллектив оркестра занят художественной отделкой исполнения симфонии.

Партитура седьмой симфонии написана для удвоенного состава оркестра. В условиях блокированного города это поставило перед нами ряд трудностей. Мы привлекли к работе над симфонией музыкантов из армейских оркестров.

Содержание замечательного творения Шостаковича понятно и близко всему нашему народу, ведущему героическую борьбу с озверелой фашистской бандой. Уже в первой части задумчивый лирический музыкальный рассказ о радостной жизни свободных советских людей прерывается сначала отдаленной, потом все более близкой и грозной темой войны. Часть за частью, до финала, в котором звучит торжественный гимн победы, Шостакович разворачивает в музыкальных образах и звуках идею любви к свободному человеку и ненависти к врагу, растоптавшему счастье миллионов людей. В симфонии звучит готовность к борьбе с врагом и уверенность в победе.

Талантливое произведение Шостаковича особенно дорого нам, ленинградцам. И не только потому, что автор посвятил его своему родному городу. Шостакович писал симфонию под бомбежками и артиллерийскими обстрелами. Может быть именно поэтому он сумел так глубоко и волнующе выразить чувства миллионов героических борцов за свободу, культуру и счастье советского народа.