

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от

11 АВГ. 42

Омск

Газета №

МУЗЫКА**ИСПОЛНЕНИЕ „СЕДЬМОЙ
СИМФОНИИ“ ШОСТАКОВИЧА
В ОМСКЕ**

Весьма значительным событием в музыкальной и вообще культурной жизни Омска является предстоящий приезд замечательных творческих коллективов — Государственного симфонического оркестра Союза ССР и Государственного хора Союза ССР. Эти коллективы с их талантливыми художественными руководителями (лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров, заслуженный артист УССР Натан Рахлин и заслуженный артист РСФСР орденоносец А. В. Свешников) успели уже зарекомендовать себя в многочисленных концертах в столице и различных городах нашей страны.

В репертуаре симфонического оркестра Союза ССР особое место занимает «Седьмая симфония» Дмитрия Шостаковича. Отзывы музыкальной критики Советского Союза, Великобритании и США дают самую высокую оценку этому произведению.

Созданная в самые напряженные дни блокады Ленинграда, «Седьмая симфония» насыщена советским патриотизмом и глубоко волнует слушателя. В то время, когда фашистская нечисть несет миру разорение, голод, рабство и уничтожение культуры, советские люди создают культурные ценности огромной силы, вдохновляющие советский народ на еще большие подвиги в борьбе с оголтелым врагом цивилизации — фашизмом. К числу этих ценностей прежде всего отнесется «Седьмая симфония» лауреата Сталинской премии, талантливейшего композитора современности Д. Д. Шостаковича.

Остальные программы симфонического оркестра также представляют огромный интерес. Один вечер будет посвящен творчеству гениального русского композитора П. И. Чайковского («Четвертая симфония», итальянское каприччио и вариации на тему «Рококо»; солист-виолончелист Л. Г. Березовский). Другая программа состоит из произведений западно-европейской классической музыки (Бах-Гедиге — «Пассакалия», Бетховен — «Первая симфония», Вагнер — увертюра к опере «Тангейзер» и вступление к опере «Лоэнгрин» и симфоническая поэма «Прелюды» — Листа). Отдельный концерт оркестр посвящает популярным вальсам Иоганна Штрауса.

Программы Государственного хора Союза ССР состоят из народных песен, произведений советских композиторов и классики. Хор исполняет свой репертуар без сопровождения фортепиано.

Нет сомнения, что трудящиеся Омска отнесутся с большим интересом к предстоящим концертам, которые дадут им возможность ознакомиться с произведениями советской и классической музыки в первоклассном исполнении. Этот интерес тем более будет оправдан, что омские слушатели в течение целого ряда лет вообще были лишены симфонической музыки.

С. РУДНИК,
художественный руководитель Омской
областной филармонии.