

Вырезка из газеты
УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

от 1 О С Е Н . 1 9 4 2 . Газета №

У Шостаковича

Он очень молод. Юношески заостренные черты лица. В близоруком взгляде — спокойная сосредоточенность. Тонкие пальцы музыканта. Таков Шостакович — автор выдающихся симфонических произведений современности, творец бурных стремительных ритмов, безжалостно острых гротесков.

Лауреат Сталинской премии композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович на днях прибыл из Куйбышева в Москву.

К приезду композитора в столицу приурочено исполнение в Большом зале консерватории прославленной 7-й симфонии оркестром Всесоюзного Радио комитета под управлением лауреата всесоюзного конкурса дирижеров Константина Иванова. Молодой дирижер с понятным волнением готовится к предстоящему выступлению, которое состоится в присутствии самого требовательного критика — автора.

Наш корреспондент посетил композитора.

— В настоящее время, — сообщил Дмитрий Шостакович, — я работаю над большим симфоническим произведением. Рано говорить о том, что получится. Во всяком случае, скоро вы его услышите. Одновременно я занят работой и над другими вещами.

Разговор переходит к исполнителям 7-й симфонии.

— До сих пор, к сожалению, мне все не удается, — говорит Дмитрий Шостакович, — услышать по радио исполнение моей симфонии английскими и американскими оркестрами. Ее включили, как известно, в свой репертуар крупнейшие дирижеры Запада — Тосканини, Кусевицкий, Стоковский и другие. В последний раз, когда ею дирижировал Кусевицкий, я летел на самолете в Новосибирск.

В нашей стране симфония исполнялась во многих городах. В родном Ленинграде ею дирижировал Элиасберг. Москвичи слушали ее несколько раз под управлением С. Самосуда. Во Фрунзе и Алма-Ата симфонию исполнял государственный симфонический оркестр, руководимый Натаном Рахлиным. Я глубоко благодарен советским и иностранным дирижерам за ту любовь и внимание, какие они проявили к моей симфонии.

Но наиболее близко мне, как автору, прозвучала она в исполнении оркестра Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского.

И оркестр и дирижер — мои земляки. Долгие годы совместной работы тесно сблизили нас. Может быть, поэтому и неудивительно, что ленинградцы наиболее полно и точно воплотили мои замыслы.

— С большим интересом, — сказал в заключение Дмитрий Шостакович, — жду я предстоящего выступления молодого и очень способного Константина Иванова. Успех дирижера всегда бывает радостным для композитора.

