

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

14 СЕН. 42

Москва

Газета №



Слава о Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, созданной им в суровые дни осады Ленинграда немецкими полчищами, обошла весь мир. Поэтому естественен тот взволнованный интерес, с которым встретили москвичи еще первые сообщения, что сегодня состоится концерт, на котором будет исполнено это талантливейшее музыкальное произведение эпохи великой отечественной войны.

На этот раз место за дирижерским пультом займет один из молодых питомцев советской музыкальной культуры лауреат всесоюзного конкурса дирижеров Константин Иванов.

С большим творческим напряжением все эти дни готовил дирижер вместе с оркестром Всесоюзного радиокомитета знаменательный концерт, который, несомненно, явится еще одним новым доказательством дальнейшего расцвета нашего советского искусства в тяжелую годину войны.

К. Иванов — дирижер яркой, своеобразной индивидуальности. Присущее ему стремление к лиризму, умение заставить патетически звучать весь сложный оркестровый комплекс найдут сегодня в нем интересного интерпретатора замечательного творения Д. Шостаковича.

На каждой репетиции, проходившей в обстановке подлинного горения, дирижер, опираясь на опытных и талантливых мастеров симфонической музыки — заслуженного артиста РСФСР Каревича, профессоров Н. Платонова и В. Борисовского, доцентов С. Ширинского и А. Усова, концертмейстеров С. Григорьева, Е. Ковальскую и других, творчески искал и находил тот стиль исполнения, который присущ самому Иванову, который подсказывается музыкой Шостаковича.

Настойчиво, подчас придиричиво добивался Иванов у каждой скрипки, каждой флейты, кларнета, валторны того звучания, которое придавало бы еще больший смысл, которое помогло бы раскрывать всю глубину сущности Седьмой симфонии — этого грандиозного музыкального полотна, так верно и мудро отражающего нашу эпоху ожесточенной борьбы с ненавистным немецким фашизмом.

Наступит 7 часов вечера — и воле старого здания Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского соберутся толпы слушателей, нетерпеливо жаждущих скорее услышать первые торжественные звуки Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

На снимке: лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Константин Иванов на репетиции Седьмой симфонии Д. Шостаковича.

Фото Л. ОМИРОВА.