

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

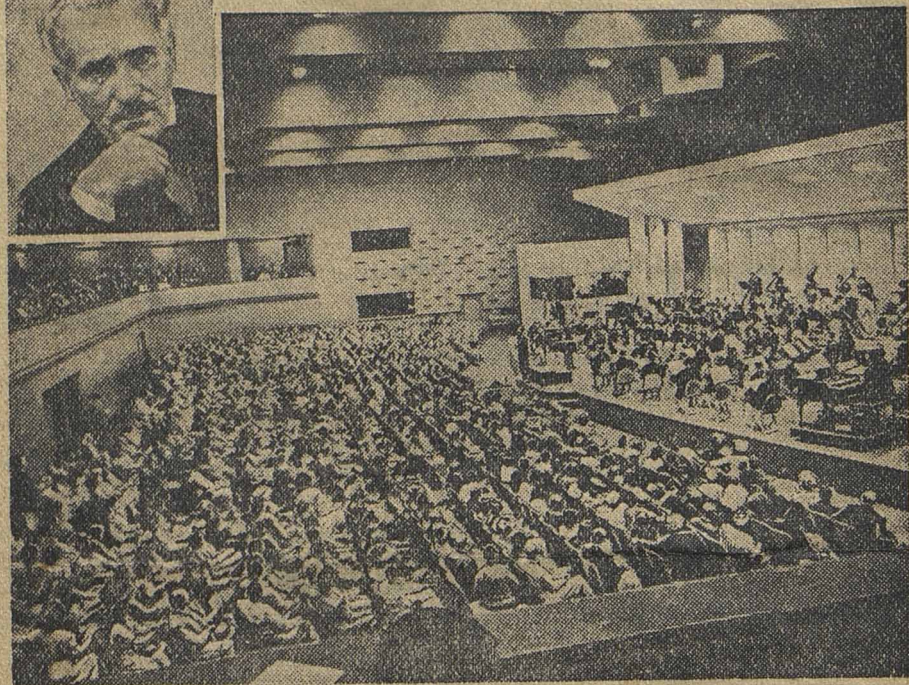
от

26 СЕН. 42

Москва

Газета №

Триумф Седьмой симфонии



Слава о Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича облетела весь мир. Лучшие оркестры, знаменитые дирижеры США, Англии, Швеции исполняют и готовят к исполнению Седьмую симфонию, или, как ее называют на Западе, «Ленинградскую симфонию».

22 июня Седьмая симфония была исполнена под управлением известного дирижера Генри Вуда в лондонском Альберт-Холле. Ее слушали 60 тысяч человек — рабочие военных заводов, солдаты, летчики, моряки. Готовит к исполнению выдающееся творение Шостаковича оркестр в Гетеборге (Швеция). Дирижировать будет Добровейн.

В виде негативного микрофильма, помещенного в жестяную коробочку, партитура Седьмой симфонии совершила сложное путешествие из Куйбышева через Тегеран, Каир и Южную Америку в Нью-Йорк. Отпечатанная с негатива партитура симфонии была передана первому дирижеру мира — 75-летнему Артуру Тосканини. Тосканини три дня не выходил из своего кабинета, знакомясь с партитурой. На пятый день, после того как партитура была вручена маститому дирижеру, он знал ее наизусть. Оркестр Национальной радиокорпорации с необычайной энергией принял за релетиции.

1.500 человек собрались в студию Радио-сити 19 июля, чтобы услышать первое исполнение Седьмой симфонии. Когда отзвучали последние мощные аккорды финала, начались овации, продолжавшиеся десять минут.

На снимке: общий вид зала Национальной радиокорпорации в день первого исполнения Седьмой симфонии Д. Шостаковича. Перед микрофоном выступает председатель «Американского комитета помощи России» Э. КАРТЕР. На верхнем снимке: Артуро ТОСКАНИНИ.