

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

22 НОЯ. 42

Тбилиси

Газета №

К исполнению Седьмой симфонии Д. Шостаковича в Тбилиси

В понедельник, 23 ноября, в помещении театра имени З. Палиашвили симфоническим оркестром Грузинской филармонии под управлением заслуженного артиста А. В. Гаука впервые в Тбилиси будет исполнена Седьмая симфония лауреата Сталинской премии Д. Шостаковича.

Замысел этого произведения, как известно, возник у композитора еще в первые месяцы отечественной войны. Ленинград, в котором родился, вырос и работал Шостакович, переживал грозные дни. Жестоким артиллерийским обстрелом и бомбежкой люфтеровцы рассчитывали вызвать среди ленинградцев растерянность и панику, сломить их волю к сопротивлению. Главный город устоял перед вражеским натиском, а его люди проявили небывалое мужество, выдержку, моральную силу.

Находясь в осажденном Ленинграде, участвуя в его защите, Д. Шостакович одновременно работал над задуманным им новым большим произведением — Седьмой симфонией. Он закончил ее в декабре 1941 года, когда Красная Армия по-

гнала врага на запад. Свое произведение — выдающийся по искренности и глубине творческий отклик большого художника на переживаемые им исторические события — автор посвятил борьбе советского народа против фашизма, грядущей победе сил свободы и человеколюбия над силами мракобесия и угнетения, героическому городу-бойцу Ленинграду.

Исполненная сперва в Куйбышеве, затем в Москве и транслировавшаяся по радио Седьмая симфония была восторженно принята слушателями и завоевала признание советской общественности, как произведение, создающее эпоху в истории искусств, как ценнейший человеческий документ.

С исключительным успехом исполнялась Седьмая симфония в Европе и Америке под управлением таких дирижеров, как Тосканини, Стоковский и другие.

Приобщиться к замечательному произведению Д. Шостаковича, постичь идейное и художественное богатство его симфонии стремятся сейчас широкие круги слушателей не только в Советском Союзе, но и во всем мире.