

Вырезка из газеты

З В Е З Д А

от

19 ФЕВ. 43

Молотов

Газета №

Седьмая симфония Д. Шостаковича в театре им. С. М. Кирова

(К предстоящему исполнению)

К славному дню 25-летия Красной Армии один из лучших симфонических коллективов нашей страны—оркестр Государственного Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, готовит под управлением Народного артиста СССР, лауреата Сталинских премий А. М. Пазовского исполнение седьмой симфонии Д. Шостаковича.

Рождение и создание этого крупнейшего симфонического произведения советской музыкальной культуры неразрывно связано с героическими днями обороны великого города Ленина. В Ленинграде, под вспышками артиллерийского огня, в Ленинграде, отражавшем налеты вражеской авиации, в суровом и стойком городе мрамора и гранита складывались темы и фразы симфонии выдающегося советского композитора, чтобы прозвучать на весь мир величавым и торжественным гимном нашего искусства.

В диком ожесточении отчаяния фашистские орды топчут, уничтожают и расхищают сокровища культуры и искусства во временно оккупированных ими советских областях. Но не властны они сломить духовную силу советского народа. Фашистский мрак не может поглотить светоч нашей культуры. На разгром дома Чайковского в Клину, на разорение усадьбы Толстого и разрушение Ново-Иерусалимского монастыря наше искусство ответило Седьмой симфонией Шостаковича. В грохоте боев не замоли голос советского искусства, и на великом поле битвы русского народа с силами фашистского мрака оно также служит оружием сопротивления и победы.

Д. Шостакович услышал голос

нашей эпохи и претворил его в музыкальных формах своей симфонии. В этом монументальном и патетическом создании слиты воедино чувства советского художника и сына своей страны, чувства скорби и негодования, любви и ненависти, суровой нежности и мужественной силы.

Языком мелодии, красками звуков, всей мощью своей гармонии симфоническая поэма Д. Шостаковича говорит о пережитых и переживаемых всеми нами великих днях исторических испытаний, о грозе и буре вражеского влещствия, о горечи потери и о радости возмездия. С особой силой творение Д. Шостаковича должно прозвучать в эти дни великих побед Красной Армии, ибо в те тяжелые дни, когда оно создавалось, ее творец понял и ощутил неизбежность и историческую необходимость и настоящих и будущих побед нашего героического народа.

Седьмую симфонию под управлением выдающихся дирижеров исполняли во всех столицах антифашистского мира. Знаменательно, что не менее выдающимися силами нашей музыкальной культуры она будет исполнена в одном из крупнейших центров советского Урала—кузницы и арсенала наших побед. Театр им. С. М. Кирова, театр того города, в неприступных стенах которого было задумано и создавалось это выдающееся произведение, совершает большой и благодарный вклад в нашу музыкальную культуру исполнением Седьмой симфонии в дни торжества на фронте советского оружия, в торжественные, победные дни славной истории Красной Армии.

Проф. К. Н. ДЕРЖАВИН.