

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от . . . 1 3 АПР. 43. . .

Москва

Газета №

Новое произведение Дмитрия Шостаковича

Вчера в Комитете по делам искусств Дмитрий Шостакович исполнял своё новое, только что законченное произведение — вторую сонату для фортепиано.

Соната написана в трёх частях и несёт на себе печать своеобразного стиля Шостаковича, который хорошо известен нам и по его концерту для фортепиано, трубы и оркестра и по его прелюдиям.

Первая часть сонаты — драматически насыщенная, полная динамики и энергии — сменяется медленной, глубоко проникновенной и задумчивой второй частью. За ней следует финал — тема с вариациями. Тема эта — чудесная русская по стилю мелодия, она разрабатывается композитором с изумительным мастерством.

Соната Шостаковича представляет собою значительное, глубокое по содержанию произведение. Собравшиеся с огромным интересом прослушали в авторском исполнении новую сонату, посвящённую Шостаковичем памяти своего недавно скончавшегося учителя, известного ленинградского пианиста, профессора консерватории Леонида Николаева.