

П Р А В Д А

гор. Москва

28 АВГ 1943

Успех Седьмой симфонии Шостаковича в Латинской 5 Америке

НЬЮ-ИОРК, 27 августа. (ТАСС). Недавно в столице Уругвая Монтевидео была впервые исполнена оркестром под управлением известного аргентинского дирижера Кастро Седьмая симфония Шостаковича. Уругвайские газеты помещают восторженные отзывы об этом музыкальном произведении. Газета «Эль тьемпо» посвятила специальную передовую статью героической обороне Ленинграда, где Шостакович создавал свою симфонию. Газета пишет, что эта симфония «раскрывает вечную борьбу между добром и злом». Музыкальный критик газеты «Эль Пайс» называет симфонию «действительно великим произведением». Выходящая в Буэнос-Айресе газета «Буэнос-Айрес геральд» поместила сообщение своего корреспондента из Монтевидео. Автор пишет, что уругвайцы рассматривают исполнение симфонии Шостаковича как крупнейшее музыкальное событие этого года.

Таким же успехом пользуется симфония в Чили. Она была исполнена симфоническим оркестром под управлением Армандо Карвахаль. Дирижер заявил сотруднику газеты «Эль Сигло», что Седьмая симфония Шостаковича «является шедевром, главное значение которого состоит в его глубокой человечности, ибо в нём отражена драма великого народа, борющегося за свою независимость». Карвахаль оценивает симфонию как одно из лучших музыкальных произведений в современной России и во всём мире.

Газета «Ла Ора» пишет, что Седьмая симфония раскрывает громадный творческий талант Шостаковича.