

П Р А В Д А

гор. Москва

* 3 ИЮН 1943

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ ШОСТАКОВИЧА В ДУХОВОМ ОРКЕСТРЕ

Вчера в зале имени Чайковского состоялся концерт образцово-показательного оркестра Наркомата обороны СССР (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств генерал-майор С. Чернецкий).

Оркестр под управлением заслуженного артиста УССР Н. Рахлина выступил с ответственной программой. Были исполнены первая часть Седьмой симфонии Д. Шостаковича, торжественная увертюра Чайковского «1812 год», искусно переложенная для духового оркестра одним из дирижеров его Б. Миллером, пианист профессор Григорий Гинзбург в сопровождении оркестра исполнил первую часть концерта Чайковского б-моль.

Н. Рахлин хорошо использовал возможности духового оркестра и провел симфонию с подлинным вдохновением, увлекшим и исполнителей, и слушателей.

Мягко аккомпанировал оркестр в концерте Чайковского. Был достигнут полный контакт с солистом.

Торжественная увертюра «1812 год» звучит в духовом оркестре патетично, вполне отвечая патриотической идее, заложенной в ней композитором. Без навязчивой оглушительности, без ненужного грома вскрыта та «русская» струя, душа произведения, которая делает увертюру столь доходчивой и любимой народом.

Большой успех, сопровождавший исполнение программы, свидетельствует о высоком мастерстве оркестра.

Г. ПОЛЯНОВСКИЙ.