

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 19. СЕН. 1943

Москва

Газета №

Восьмая симфония Дмитрия Шостаковича

На днях Дмитрий Шостакович закончил своё новое произведение — Восьмую симфонию.

В беседе с корреспондентом «Известий» Д. Шостакович сказал:

— Над своей симфонией я работал с большим подъёмом и увлечением. Мне удалось закончить её за два месяца с небольшим. В прошлом году, написав Седьмую симфонию, я предполагал работать над оперой, балетом, ораторией. Мне хотелось написать ораторию о героических защитниках Москвы. Кое-что в этом отношении уже было сделано, но потом ораторию я решил отложить и в июле этого года взялся за симфонию. Она отражает мои мысли и переживания, вызванные огромными, радующими весь народ успехами Красной Армии на полях битв. Это новое произведение является своего рода попыткой заглянуть в будущее, в послевоенную эпоху.

Восьмая симфония имеет много внутренних конфликтов — трагических и драматических. Но в целом это — оптимистическое, жизнеутверждающее произведение. Первая часть симфонии — самая большая — представляет собою адажио. Я пытался достигнуть в ней большого драматического напряжения. Вторая, третья и четвёртая части разрешены в форме маршей, различных по эмоциональному выражению. Пятая часть — финальная — музыка пасторального характера.

Некоторые мои друзья, которых я знакомил со своим новым произведением, считают, что по настроению оно является продолжением моих Пятой симфонии и квинтета. Пожалуй, это верно, так как в этой симфонии получили дальнейшее развитие некоторые мысли и идеи, заключённые в моих предыдущих работах.