

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . . - 3 ОКТ. 43

Тбилиси

Газета № . . .

ВОСЬМАЯ СИМФОНΙΑ

Беседа с композитором Д. Шостаковичем

На днях я закончил работу над своей новой — восьмой симфонией. Написал её очень быстро — за два месяца с небольшим. У меня не было какого-либо ранее задуманного плана этой симфонии. Когда я окончил свою седьмую симфонию, предполагал писать оперу, балет, начинал работать над героической ораторией о защитниках Москвы. Но работу над ораторией всё же отложил и припался за восьмую симфонию. Сюжетных моментов в ней нет. Она отражает мои мысли и переживания, общее хорошее творческое состояние, на котором не могли не сказаться радостные вести, связанные с победами Красной Армии. Это моё новое сочинение является своеобразной попыткой взглянуть в будущее, в послевоенную эпоху.

Восьмая симфония имеет много внутренних конфликтов — и трагических, и драматических. Но в целом это оптимистическое, жизнеутверждающее произведение. Первая часть представляет собой большое адажио, в своей кульминации достигающее значительного драматического напряжения. Вторая часть — марш с элементами скерцо, третья часть — очень действенный, динамичный марш. Четвёртая часть, несмотря на маршеобразную форму, носит грустный характер. Финальная, пятая часть, — светлая, радостная музыка пасторального свойства, с разного рода танцевальными элементами,

с наигрышами народного характера. Длительность исполнения всей симфонии 64 минуты.

Если сравнивать эту симфонию с предыдущими моими сочинениями, то она по настроению ближе всего к моей пятой симфонии и квинтету. И мне кажется, в восьмой симфонии некоторые мысли и идеи, содержащиеся в моих предыдущих работах, находят своё дальнейшее развитие. Идеино-философскую концепцию моего нового произведения я могу выразить очень кратко, всего двумя словами: жизнь прекрасна. Всё тёмное, мрачное сплывет, уйдёт, восторжествует прекрасное.

Первое исполнение восьмой симфонии я предоставляю оркестру под управлением дирижёра Евгения Мравинского. С ним меня связывает большая, длительная дружба. Общение с Мравинским всегда доставляет мне большое творческое удовлетворение. Этот талантливый дирижёр, тщательно относящийся к разучиванию новых произведений, стремится к глубокому, наиболее полному раскрытию и выявлению авторского замысла. Я уверен, что в лице Мравинского восьмая симфония найдёт глубокого истолкователя моих замыслов. Не сомневаюсь, что симфония хорошо прозвучит в исполнении таких прекрасных симфонических коллективов, как оркестр Ленинградской филармонии в Новосибирске и Государственный оркестр СССР в Москве.