

# ПОД ЗНАКОМ ПОБЕДЫ

Д. Шостакович

Ни с чем не сравнимая гордость наполняет мое сердце, когда гром салютов проносится над нашей столицей. Никогда еще на протяжении веков не поднималась так высоко слава русского оружия, как в наши дни. Советская земля очищена от немецкой мрази. Красная Армия продолжает свой победный путь в Чехословакии и Югославии, в Польше и Норвегии, в Венгрии и Восточной Пруссии. Священное наше оружие, закаленное в огне трехлетней битвы, несет свободу угнетенным братьям и справедливое возмездие врагам.

Я вспоминаю сегодня октябрьские даты военных лет.

1941 год — немцы у ворот Москвы, на ближних подступах к Ленинграду. 1942 год — немцы на улицах Сталинграда и на Тереке. 1943 год — красное знамя взвилось над Киевом, но немцы еще в Крыму и под Ленинградом, в Херсоне и Орше. И вот победный 1944 год — войны Красной Армии у стен Будапешта и Варшавы, под Гильзитом и Мемелем, в Софии, Бухаресте и Белграде. Презренная и ненавистная фашистская Германия в страхе ждет возмездия. Оно близко. И хотя впереди еще большая боевая страда, все мы сегодня реально ощущаем близость полной победы.

Какие слова, какие музыкальные идеи надо найти, чтобы передать чувства советского человека? Какой силы и монументальности художественные образы могут передать величие и мужество народа-воителя? Они теснятся в душе художника — эти образы сурового и славного времени, — и мы предвосхищаем радость их рождения, мучительную радость их воплощения в словах, звуках и красках.

Недавно я ездил в Ленинград — мой родной город. Здесь каждый камень — памятник великому мужеству советского народа. Мы помним — люди умирали от голода и лишения, но не открыли ворот города. Он сегодня так же прекрасен и горд, как и прежде, наш старый Питер, город Пушкина, город Ленина. Вновь оживают его дворцы труда и культуры.

Я видел великолепный Большой зал Ленинградской филармонии — такой же нарядный и привлекательный, каким он был до войны. Большая заслуга в сохранении этого здания принадлежит нескольким скромным работникам, оставшимся в Ленинграде в дни блокады. Надо понять великую честность и привязанность к своему любимому делу этих людей, добровольно оставшихся в голодном осажденном городе, чтобы сохранить огонь в одном из очагов нашего искусства. Сколько таких безвестных патриотов в нашем Ленинграде, во всей нашей замечательной стране! В их прекрасной самоотверженности — одна из причин наших сегодняшних побед.

Сейчас, когда Великая Отечественная война подходит к своему завершению, еще ярче виден ее особый исторический смысл. Это — война культуры и света против тьмы и мракобесия, война правды и гуманизма против волчьей морали убийц. Если бы мы не обладали высокой культурой, мы никогда не смогли бы осилить злого, вооруженного до зубов врага. Советская культура, наше военное мастерство, наши знания оказались во много раз выше чело-веконенавистнической эрзац-культуры фашистских громил. Наша армия побеждала прозой мощью своей боевой техники и своей моральной силой, силой мысли и духа.

Одним из элементов большой советской культуры является художественное творчество. О нем стоит вспомнить сегодня не для возвеличения заслуг отдельных мастеров

искусства, а ради правильного понимания полноты духовной жизни нашего народа в последние 27 лет. В частности, музыкальное искусство советских поколений, думается мне, не уронило высоких традиций Чайковского, «жучки», Скрябина, — оно достойным образом продолжало и развивало их.

Подлинный расцвет переживает в наши дни русская камерная музыка, в которой создан ряд сочинений классического значения. Всем известны прекрасные достижения в развитии национальных музыкальных культур братских республик. Наше искусство высоко ценится народом. Народ искренно радуется нашим творческим успехам, остро принимает наши неудачи. В этой тесной близости с широчайшими массами слушателей, я думаю, главный залог дальнейших успехов советской музыки.

О чем мечтаю я сегодня, размышляя о будущем нашего художественного творчества?

Во мне, как, вероятно, в каждом советском художнике, живет беспокойная мечта о произведении большой формы, в котором нашли бы свое выражение те огромные чувства, что владеют нами сегодня. Я думаю, что эпитафией ко всему нашему творчеству ближайших лет будет короткое и великое слово «Победа».

В дни решающих битв и в последующие мирные годы народ требует от нас вдохновенной и яркой музыки, воплощающей героизм Великой отечественной войны, благородство и моральную красоту нашего народа — воина и строителя. Надо пожелать нашим музыкантам — композиторам и исполнителям — резко повышения мастерства. Теперь больше, чем когда-либо, мы обязаны чувствовать высокую ответственность за каждое сочинение, выпускаемое в свет, за каждое публичное выступление.

Не терпится услышать и увидеть новую советскую оперу, советский балет, советскую музыкальную комедию, которые должны занять почетное место в репертуаре наших театров. Пусть оперные театры смелее работают с нашими композиторами, пусть вместе с ними возьмутся за создание оперы талантливые писатели!

Я не сомневаюсь, что прекрасная действительность, которая ожидает нас в послевоенные годы, превзойдет все наши предположения и мечты.

Тому порукой богатырская творческая мощь нашего народа.