

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

4 - ИЮН. 45

СЕДЬМАЯ ШОСТАКОВИЧА

...Суровая осень 1941 года. Над осажденным Ленинградом свист мин, грохот разрывов, артиллерийская канонада.

Под этот вовсе немusыкальньй аккомпанимент создавалось одно из крупнейших произведений современной советской музыки: Седьмая симфония Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Композитору не раз предлагали покинуть родной город, но он предпочитал вместе со своими земляками переносить тяготы войны, гасить на крыше дома бомбы-«зажигалки», но отобразить в своем новом произведении горячее дыхание города-героя, жизнь и борьбу его славных сынов, героические дела защитников Ленинграда.

Какой поистине гигантской силой духа надо обладать, чтобы в таких условиях создавать сложное оркестровое произведение. Только подлинный патриот и настоящий художник способны на такой подвиг!

И притом Седьмая симфония Шостаковича не нуждается ни в какой скидке «на трудности военного времени». Это — полнокровное и полноценное произведение большого искусства. Большого и по содержанию — высокая идея великой борьбы советского народа нашла в симфонии замечательное выражение, и по форме — острый, яркий и осмысленный.

И сразу же началось триумфальное шествие нового произведения Шостаковича по музыкальным эстрадам Союза и за рубежом. Неоднократно исполнявшаяся в Америке, Седьмая симфония получила там очень высокую оценку.

Поэтому мы вправе сказать, что сегодня у всех рижан, кому безразлична музыка, кому дороги судьбы отечественного искусства — большой праздник. Сегодня — первое в Риге исполнение Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, дважды получившего высокое звание лауреата Сталинской премии.

Концерт, организованный Государственной филармонией Латвийской ССР, состоится в Театре оперы и балета. Для исполнения симфонии, необычайной и по размерам — ею одной целиком заполняется программа концерта, — сведены два крупнейших оркестра Риги: оперный и радиокомитета, всего сто музыкантов. Дирижирует симфонией Леонид Вигнер.