

5-я симфония Шостаковича

Вчера в очередном симфоническом концерте, проводимом госфилармонией, впервые в Ашхабаде была исполнена 5-я симфония выдающегося советского композитора, лауреата Сталинской премии Дмитрия Шостаковича.

Являясь блестящим, необычайным по выразительности, мастером оркестрового письма — Шостакович в этой симфонии отходит со своих чисто формальных увлечений и создает произведение, серьезно и углубленно раскрывающее в музыкальных образах внутренний мир человека.

Идейная направленность обусловила и новые стилистические особенности, которые можно проследить в этой симфонии: прежде всего песенность, законченность мелодических линий, большое эмоциональное напряжение, простота музыкального языка, оркестровки и всего изложения в целом.

Кроме 5-й симфонии Шостаковича, 25 ноября впервые были исполнены: «Праздничная увертюра» — Будашкина, «Лезгинка» — Арама Хачатуряна; отрывки из советских опер: «В бурю», «Суворов», «Броненосец Потемкин» и др.

Гурьянская

Секретарь

26 НОЯ 1955