

## Исполнение пятой симфонии Шостаковича

В зале Армфилярмонии накануне состоялся симфонический концерт, в котором впервые в Ереване была исполнена 5-ая симфония Д. Шостаковича. Концерт привлек многочисленную аудиторию слушателей.

— Шостакович, — сказал во вступительном слове заслуженный деятель искусств Г. Тигранов, — один из тех современных художников, в творчестве которых сочетается большое мастерство с глубоко философским внутренним содержанием.

Все его творчество, особенно первого периода, — это яркий протест против старых музыкальных форм.

Пятая симфония, написанная Шостаковичем в 1937 г., знаменует собой новый период в творчестве композитора. Эта симфония — музыка страстно ищущей мысли. Но она отличается и тем, что в ней слышится жизнерадостный смех, простота и ясность.

Для дирижера Михаила Малунциана и молодого оркестра Армфилярмонии исполнение 5-й симфонии было большим испытанием. И можно сказать, что они с честью вышли из этого испытания.

Михаил Малунциан в сравнительно короткий срок сумел организовать большой, сплоченный оркестр, исполнительский уровень которого настолько высок, что позволил исполнить трудную и сложную по оркестровке симфонию.

Во втором отделении исполнялись скрипичный концерт Чайковского и марш из оперы «Алмаст» Спендиарова.

Скрипичный концерт Чайковского с подъемом исполнил недавно прибывший из-за границы скрипач Г. Караджян.