

Что мы готовим к 30-летию Великого Октября



Праздничная увертюра

БЕСЕДА С Д. Д. ШОСТАКОВИЧЕМ



Через несколько дней, когда артисты оркестра Филармонии соберутся впервые после летнего перерыва, на пульты будут поставлены недавно написанные листы оркестровых партий, — новое произведение Д. Д. Шостаковича «Праздничная увертюра».

Как и многие другие работы композитора, она впервые прозвучит под управлением дирижера Е. А. Мравинского.

Увертюра Д. Д. Шостаковича посвящена 30-й годовщине Великого Октября.

— В этом произведении, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Д. Д. Шостакович, — я хочу передать настроение человека, прошедшего через тяжелые испытания военных лет, победившего врагов Родины, и теперь восстанавливающего свою страну. Я хочу воплотить в музыкальных образах пафос мирного труда на стройках новой пятилетки. В увертюре нет острых драматических конфликтов. Ее темы напевны, разнообразны ее оркестровые средства. Свое новое произведение в дни великой годовщины с волнением отдаю я на суд взыскательного ленинградского слушателя.

Увертюра закончена, но композитор и сейчас продолжает работу над ней, вновь и вновь просматривает партитуру. Замечательный мастер оркестра, он добивается выразительного звучания каждого инструмента, ищет новые сочетания оркестровых групп, которые наиболее полно выразят идею увертюры.

Исполнение «Праздничной увертюры» намечается также в Москве и других городах Союза.



На снимке: лауреат Сталинской премии Д. Д. Шостакович

Фото М. Пригожина