

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

Тип. изд.

от
27 СЕН 1951
Газета №

.000.

ДЕСЯТЬ ПОЭМ ДЛЯ ХОРА

НОВАЯ РАБОТА
Д. ШОСТАКОВИЧА

10 октября в Большом зале консерватории исполняются в первый раз десять поэм для хора, написанные лауреатом Сталинской премии Д. Шостаковичем. В их основу композитор положил стихотворения русских революционных поэтов, созданные в начале нашего столетия.

Своеобразным прологом ко всей серии служит хор на стихи Л. Радина, автора песни «Смело, товарищи, в ногу». Это произведение под названием «Смелей, друзья, идем вперед» проникнуто высоким революционным пафосом, страстной верой в победу дела пролетариата. «Под красным знаменем труда проснется Русь для жизни новой» — так кончается стихотворение Радина.

Следующие поэмы написаны на слова произведений Е. Тарасова, А. Гмырева, А. Коца и на стихи анонимных авторов, публиковавшиеся в большевистской печати того времени. В беседе с нашим корреспондентом Д. Шостакович рассказал:

— Десять поэм для хора объединены одной темой. Это — революция 1905 года. Не знаю, в какой степени мне удалось передать дух эпохи. Но на музыке не могло не отразиться то громадное впечатление, которое всегда производила на меня русская революционная песня.

Поэмы, пожалуй, первый мой опыт в области музыки для хора без сопровождения, если не считать небольших хоровых эпизодов из музыки к кинофильмам. Этот опыт я собираюсь продолжить и впредь. Меня искренне увлекает работа для хоровых коллективов.

Государственный хор русской песни будет первым исполнителем моих новых произведений. Углубленная, тонкая работа над каждой поэмой этого замечательного коллектива и его руководителя профессора А. Свешникова дает много ценного для меня как автора.