

КАМЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

КАМЕНСК, ЧЕЛЯБ. ОБЛ.

22 ФЕВ. 41 8

наш календарь

ФРЕДЕРИК ШОПЕН



Часто в концертах или по радио мы слушаем мощное звучание фортепиано с виртуозным чередованием различнейших музыкальных вариаций мазурки, вальса,

с исключительной песенностью, построенной на польских народных интонациях. Это — сочинения величайшего польского пианиста и композитора

Фредерика Шопена.

Ф. Шопен родился 22 февраля 1810 года в Польше. Его отец — француз по происхождению, служил гувернером в доме одного польского графа, а затем преподавателем Варшавского лицея.

Фредерик учился в этом лицее и одновременно посещал варшавскую главную музыкальную школу.

Мальчик обладал исключительным музыкальным дарствием. В 9 лет он уже выступал публично в концертах. Кроме незаурядной игры на фортепиано, Шопен обладал композиторскими способностями.

В 20 лет Шопен был уже законченным и прославленным пианистом и хорошим композитором.

В 1830 г., покинув Варшаву, он выступает в Вене, Мюнхене и Париже. Здесь Шопен близко знакомится с Листом, Берлиозом, Бальзаком, Г. Гейне и другими знаменитыми современниками — мастерами музыки и литературы.

Шопен писал главным образом для фортепиано, скрипки и виолончели и ряд песен на слова польских поэтов.

Он написал 2 концерта, 3 сонаты, 4 баллады, 12 полонезов, 56 мазурок, 25 прелюдий, 27 этюдов, 15 вальсов и другие музыкальные произведения.

Шопен из фортепиано сумел извлечь такие звучания, которые по своему разнообразию не уступали игре целого оркестра.

В шопеновском творчестве очень интересны его вариационное мастерство, богатство гармонического языка, его ритмическая изобретательность.

Умер Шопен в 1849 году.

Влияние Шопена на современное ему и последующее музыкальное творчество огромно — главным образом положило развитие гармонического стиля музыки и музыкальной формы в целом.

М. ЗАПЕВАЛОВ,

учитель школы № 14.