

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

13 СЕН 1948

Собрание сочинений Шопена

В связи с исполняющимся 100-летием со дня смерти Ф. Шопена Государственное музыкальное издательство предпринимает издание первого в СССР полного собрания фортепианных сочинений великого польского композитора под редакцией крупнейших советских пианистов.

В ближайшее время выходит первый том. Он будет содержать четыре концертных пьесы для фортепиано с оркестром: вариации на темы оперы Моцарта «Дон Жуан», «Краковяк», «Польскую фантазию» и «Полонез». Первый том выйдет под редакцией профессора Л. Н. Оборина.

В следующую очередь будут выпущены скерцо, полонезы и ноктюрны Шопена.

Музгиз готовит к выпуску также отдельные произведения польского композитора. Особенно интересны

малоизвестные пьесы, в том числе «Листок из альбома Шереметьевой». Эта пьеса написана Шопеном в 1843 году в Париже в альбом графини Шереметьевой.

Издаются малоизвестный ноктюрн Шопена, fuga, «Романс» — одна из частей первого фортепианного концерта в обработке М. Балакирева для фортепиано — и т. д.

Отдельным сборником выйдут из печати все песни Шопена. Большой интерес представляет первая советская публикация революционной польской песни «Сирота», говорящей о страданиях угнетенной Польши. Песня эта не могла быть издана в условиях царской России и публиковалась с другим текстом. Теперь она впервые выйдет в свет в подлинном виде.