

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 18 ОКТ 1948

Москва

Газета № . . .

К 100-летию со дня смерти великого польского композитора  
Фредерика Шопена

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ  
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

17 октября общественность столицы отметила 100-летие со дня смерти великого польского композитора Фредерика Шопена. В Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялось торжественное заседание, организованное Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР.

Зал, в котором так часто звучит музыка Шопена, был украшен в этот вечер цветами. Под большим портретом великого польского композитора — государственные флаги СССР и Польской республики. Почтить память замечательного композитора и патриота своего народа собрались представители общественности столицы, деятели культуры, музыканты. На вечере присутствовали главы посольств и миссий стран народной демократии в СССР, сотрудники посольства Польской республики в СССР.

Торжественное заседание открыло председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев.

Тов. Лебедев подчеркнул, что советская музыкальная наука, как и советская пианистическая школа, раскрыли истинное звучание вдохновенной музыки великого композитора, подлинный идеиный смысл его прекрасных творений. Советский стиль исполнения шопеновских произведений завоевал мировое признание своей высокой идеально-художественной направленностью. Именно советские музыканты сумели раскрыть лучшие, прогрессивные стороны шопеновского наследия, доказав этим несосто-

ятельность буржуазных традиций трактовки его произведений.

В новой демократической Польше парод высоко поднял прекрасное наследие своего великого сына.

Оркестр исполняет государственные гимны СССР и Польской республики.

Слово для доклада о жизни и творчестве Фредерика Шопена предоставляется Генеральному секретарю Союза советских композиторов СССР Т. Н. Хренникову.

Докладчик подробно охарактеризовал великий вклад Шопена в сокровищницу мировой музыкальной культуры и подчеркнул подлинный демократизм Шопена, ярко проявлявшийся как в творчестве, так и в самой жизни великого композитора.

Выступивший затем временный поверенный в делах Польской республики г-н Я. Замбрович выразил сердечную благодарность за ту честь, которую оказывает советские деятели искусства памяти великого польского композитора, и отметил, что ныне творчество Шопена не пользуется такой популярностью и признанием, как в Советском Союзе.

В заключение торжественного заседания состоялся большой концерт, в котором приняли участие крупнейшие советские артисты. Были исполнены лучшие произведения Шопена — концерт для фортепиано с оркестром, соната для фортепиано и виолончели, знаменитые nocturnes, мазурки, полонезы.