

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

22 ОКТ 1948

Петрозаводск

Газета №

ОЕ ЗНАМЯ

Дневник литературы и искусства

Шопеновские дни

Общественность республики широко отметила 100-летие со дня смерти великого польского композитора Фредерика Шопена.

В воскресенье, 16 октября, в Государственном Университете состоялся первый юбилейный концерт. Профессор Ленинградской ордена Ленина консерватории Натан Перельман исполнил на фортепьяно ряд произведений Шопена: полонез, мазурку, вальс и этюды. В концерте приняли участие солисты республиканской филармонии. Шопеновские концерты проводятся во Дворце пионеров, в клубе железнодорожников, в Окружном Доме Офицеров.

Ф. Шопену было посвящено состоявшееся 17—18 октября открытие музыкального лектория Государственной филармонии Карело-Финской ССР в помещении театра Русской драмы. С большим успехом прошли выступления одного из лучших пианистов страны Н. Перельмана, вдохновенно и мастерски исполнившего соло и в сопровождении симфонического оркестра Комитета радиодиффузии произведения Шопена. Хорошо прозвучал «Полонез» (лямажор) в исполнении оркестра (дирижер Л. Косинский).

Не удовлетворило слушателей выступление лектора Ленинградского лекторского бюро С. Кулле. Совершенная по литературной форме, лекция С. Кулле страдала серьезными идейными пороками и носила на себе налет формализма. Нельзя, например, согласиться с таким утверждением лектора, что «черты грубости присущи всем народным танцевальным мелодиям». Лектор явно недооценивает влияние на творчество Шопена таких выдающихся политических событий, как революционно-демократические выступления народов Европы в 30-е — 40-е годы XIX века, сводя истоки творчества композитора преимущественно к его «внутреннему миру», переживаниям его впечатлительной души.

Известно далее, что советские музыканты являются лучшими исполнителями произведений Шопена, а советский народ — лучшим ценителем его творчества. Известно и то, что музыка Шопена стала подлинным достоянием польского народа только после установления в Польше демократического строя. Но об этих фактах лектор почему-то умалчала и лекция ее получилась аполитичной.