

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ**

от . 22 ОКТ. 1949

Петрозаводск

Газета № .

ЗЕ ЗНАМЯ

5

Дневник литературы и искусства

Шопеновские дни

Общественность республики широко отметила 100-летие со дня смерти великого польского композитора Фредерика Шопена.

В воскресенье, 16 октября, в Государственном Университете состоялся первый юбилейный концерт. Профессор Ленинградской ордена Ленина консерватории Натаан Перельман исполнил на фортепиано ряд произведений Шопена: полонез, мазурку, вальс и этюды. В концерте приняли участие солисты республиканской филармонии. Шопеновские концерты проходятся во Дворце пионеров, в клубе железнодорожников, в Окружном Доме Офицеров.

Ф. Шопену было посвящено состоявшееся 17—18 октября открытие музыкального лектория Государственной филармонии Карело-Финской ССР в помещении театра Русской драмы. С большим успехом прошли выступления одного из лучших пианистов страны Н. Перельмана, вдохновенно и мастерски исполнившего соло и в сопровождении симфонического оркестра Комитета радиоинформации произведения Шопена. Хорошо прозвучал «Полонез» (лямажор) в исполнении оркестра (дирижер Л. Конинский).

Не удовлетворило слушателей выступление лектора Ленинградского лекторского бюро С. Кулле. Совершенная по литературной форме, лекция С. Кулле страдала серьезными идеальными пороками и носила на себе налет формализма. Нельзя, например, согласиться с таким утверждением лектора, что «чертвы грубости присущи всем народным танцевальным мелодиям». Лектор явно недооценивает влияние на творчество Шопена таких выдающихся политических событий, как революционно-демократические выступления народов Европы в 30-е — 40-е годы XIX века, сводя истоки творчества композитора преимущественно к его «внутреннему миру», переживаниям его впечатительной души.

Известно далее, что советские музыканты являются лучшими исполнителями произведений Шопена, а советский народ — лучшим ценителем его творчества. Известно и то, что музыка Шопена стала подлинным достоянием польского народа только после установления в Польше демократического строя. Но об этих фактах лектор почему-то умолчала и лекция ее получилась аполитичной.