

24 ФЕВ 1955

П а м я т и

Фридерика Шопена

МОСКВА

Музыкальная общественность Советского Союза отмечает 145-летие со дня рождения великого польского композитора Фридерика Шопена. В Центральном доме композиторов состоялось торжественное заседание, посвященное этой дате и открытию Пятого международного конкурса пианистов имени Шопена в Варшаве. Оно было организовано Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей, Славянским комитетом СССР, Союзом советских композиторов.

Собравшиеся тепло приветствовали польских гостей — Первого секретаря Посольства Польской Народной Республики Ю. Банака, работников Посольства, а также делегацию управления Дворца культуры и науки имени И. В. Сталина в Варшаве.

Вступительное слово произнес народный артист СССР А. Хачатурян.

— От имени советских композиторов, — отмечает оратор, — я хочу сказать, что изучение творчества Шопена помогает нам в борьбе за правдивое, страстное и поэтическое искусство. Опыт замечательного музыканта приносит нам огромную пользу и в педагогической работе.

— Мы знаем, — говорит А. Хачатурян, — какой любовью окружены в Польше великие русские композиторы, с каким вниманием следят там за достижениями советской музыки. А в нашей стране такой же популярностью пользуются произведения Шопена, Моцарта, Карловича, Шимановского, современных польских музыкантов. Это — радостное и неоспоримое свидетельство нерушимой дружбы наших братских народов.

Доклад «Шопен и русская музыкальная культура» сделал доктор искусствоведения И. Бэлза. Затем он как член польского общества имени Шопена по поручению его правления передает Московской консерватории имени П. И. Чайковского дары общества — бюст Шопена, его посмертную маску, слепок с руки, собрание сочинений композитора, издаваемое обществом. Принимая их, директор Консерватории народный артист РСФСР А. Свешников благодарит польских друзей.

Затем председательствующий А. Хачатурян зачитывает приветственную телеграмму Института истории искусств Академии наук СССР, адресованную обществу имени Шопена, и передает ему подарки коллектива института.

От имени польских гостей выступил секретарь Посольства Польской Народной Республики М. Гельман.

В заключение состоялся концерт из произведений Шопена, в котором участвовали пианисты Т. Гусева, Л. Сосина, Ю. Муравлев, виолончелист С. Кнушевицкий, певица В. Иванова, а также известная польская пианистка Г. Черны-Стефаньска.

КИЕВ

В Киевской консерватории имени П. И. Чайковского состоялось торжественное заседание, посвященное 145-летию со дня рождения Фридерика Шопена.

На вечере, организованном Украинским обществом культурной связи с заграницей, Союзом советских композиторов Украины и Киевской консерваторией, присутствовали представители музыкальной общественности города. В числе гостей был консул Польской Народной Республики в Киеве П. Кергет.

Вечер открыл лауреат Сталинской премии профессор В. Лятошинский. С докладом «Фридерик Шопен — великий польский композитор» выступила кандидат искусствоведения А. Герман.

В заключение состоялся большой концерт. Исполнялись произведения Фридерика Шопена.

ТАШКЕНТ

В концертном зале Ташкентской государственной консерватории состоялся вечер, посвященный Шопену. После доклада о жизни и творчестве композитора был дан большой концерт, составленный из произведений великого музыканта. Узбекская государственная филармония организует специальные концерты-лекции о творчестве Шопена.