

2 НОЯ 1954

Москва

Газета № . . .

ФРИДЕРИК ШОПЕН

Открытие выставки в Концертном зале имени П. И. Чайковского

В минувшее воскресенье в Москве открылась выставка, посвященная жизни и творчеству великого польского композитора Ф. Шопена. Она организована Министерством культуры и искусства Польской Народной Республики совместно с Министерством культуры СССР. Экспозиция выставки подготовлена в ознаменование 105-й годовщины со дня смерти Шопена Польским комитетом культурного сотрудничества с заграницией и Государственным институтом имени Шопена в Варшаве.

На торжественном открытии выставки, состоявшемся в Концертном зале имени П. И. Чайковского, собрались видные деятели культуры—композиторы, дирижеры, артисты, представители общественных организаций и художественных вузов столицы. Среди гостей находились временный поверенный в делах Польской Народной Республики Ю. Банак и сотрудники посольства.

Народный артист СССР Ю. Шапорин отметил во вступительном слове немеркнущую силу музыки Шопена, ставшей достоянием всего человечества и получившей горячее признание миллионов советских слушателей.

При открытии выставки с речами выступили директор Краковской консерватории профессор С. Лобачевская, профессор Московской консерватории А. Николаев и музыковед И. Мартынов.

После торжественной части гости ознакомились с выставкой. Она содержит более трехсот экспонатов: фоторепродукции произведений живописи, скульптуры, первых изданий произведений Шопена, его нотных рукописей и других. Материалы выставки воссоздают историческую обстановку, сложившуюся в Польше в тот период, когда великий композитор создавал свои произведения; в многочисленных экспонатах отображены связи польских прогрессивных деятелей с представителями передовой русской культуры. На одном из стендов — портреты выдающихся пианистов мира, исполнивших произведения Шопена. В этой галерее — портреты А. Рубинштейна, А. Скрябина, С. Рахманинова, К. Игумнова и других.

Классики русской музыки, начиная с М. И. Глинки, высоко ценили и пропагандировали творчество замечательного польского композитора. Экспонаты выставки рассказывают о трогательном проявлении любви к Шопену М. А. Балакирева, явившегося инициатором сооружения памятника Шопену на его родине.

С большой полнотой представлены на выставке материалы, повествующие о глубокой любви польского народа к своему славному сыну. Творчество Шопена стало доступно широким массам слушателей лишь после установления в Польше народно-демократического строя. Об этом наглядно свидетельствуют заполненные слушателями концертные залы фестивалей, организуемых Обществом имени Шопена. В старинном замке созданы музей Шопена, библиотека и архив.

Большой интерес представляют материалы, показывающие, как бережно хранил польский народ память о великом композиторе в годы фашистской оккупации. На стендах собраны фоторепродукции книг о Шопене и его произведениях, нелегально издававшихся в оккупированной Варшаве, а также издания, посвященные композитору,

выпускавшиеся в годы войны Союзом Польских патриотов в СССР. Во время фашистской оккупации сердце Шопена было укрыто польскими патриотами. На одном из фотоснимков запечатлен момент торжественного возвращения священной реликвии польского народа в свободную Варшаву.

Имя великого польского композитора окружено любовью и уважением во всем мире. На выставке собраны интересные в этом отношении материалы, в том числе отзывы о творчестве Шопена Б. Сметаны, Э. Грига и других композиторов и музыкантов, фотопанорама с изображением памятника Шопену в Рио-де-Жанейро, титульные листы исследований, изданных в

Англии, Франции и других странах.

Материалы специального стенда отображают постоянный интерес советских людей к творчеству великого польского композитора. Многочисленные издания произведений Шопена и исследований о его музыке, лекции, концерты с участием выдающихся музыкантов, грампластинки с записью шопеновской музыки—все это свидетельствует о неистощаемом интересе советских слушателей к творчеству Шопена. Об этом свидетельствует, между прочим, и заключительный раздел выставки, на котором отмечены итоги международных конкурсов пианистов имени Шопена в Варшаве: большинство первых мест на этих традиционных конкурсах завоеваны советскими исполнителями.



Директор Краковской консерватории профессор С. Лобачевская (первая слева) беседует на выставке с группой польских студентов, обучающихся в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Фото В. Мاستюкова (ТАСС).