

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

от 18 ОКТ 1959
Газета № . . .

На родине великого композитора

В один из воскресных дней нам, советским туристам, предложили съездить в Желязову Волю, где родился великий польский композитор Фридрик Шопен. Мы, конечно, согласились с радостью.

... По широкой аллее старинного парка выходим к маленькому белому домику, увитому почти до самой крыши зеленым плющом. Окна и двери домика открыты настежь. Оттуда льются звуки фортепьяно. Это аспирантка Варшавской консерватории Слединская исполняет один из полонезов Шопена.

Каждое воскресенье здесь, в Желязовой Воле, в домике, где родился Шопен, на фортепьяно, клавишей которого касались пальцы великого композитора, устраиваются бесплатные концерты, на которых исполняются только произведения Шопена. Чести участвовать в этих концертах удостаиваются самые лучшие музыканты.

Среди слушателей гости из Чехословакии, Венгрии. Есть и американцы. Каждый, посетивший Польшу, считает долгом отдать дань уважения великому сыну польского народа.

После концерта заходим в домик-музей. К сожалению, в нем мало, что осталось подлинного, шопеновского. Домик был разрушен в первую мировую войну, а в годы второй войны его сломали гитлеровцы. Фашисты, глумясь над святыми польского народа, осквернили не только домик великого композитора в Желязовой Воле, но и памятники Шопену перелили на пушки. Сейчас эти памятники вновь отлиты и поставлены на свои места: в варшавском парке «Лазенки» и здесь, в Желязовой Воле. Экскурсовод подчеркивает, что памятник возле домика Шопена был поставлен в 1879 году по инициативе русского композитора, нашего земляка Балакирева.

Вот детская, где маленький Фридрик сделал первые шаги. Здесь он в 7-летнем возрасте написал свое первое произведение — полонез соль-минор для фортепьяно.

Под стеклом — слепок с руки великого музыканта. Длинные пальцы, тонкая кисть пианиста.



НА СНИМКЕ: памятник Фридрику Шопену на его родине, в Желязовой Воле.

Фортепьяно, на котором когда-то играл Шопен. К сожалению, собственного инструмента великого музыканта сохранить не удалось. Рояль Шопена хранился в квартире его сестры. В 1862 году в Варшаве было совершено покушение на царского губернатора. Жандармы выбросили из квартиры сестры Шопена, откуда была брошена бомба, все вещи на мостовую со второго этажа. Не пощадили они и рояля великого музыканта.

В 1830 году, двадцать лет, Фридрик уезжает за границу. Вернуться на родину ему не было суждено. Он умер 17 октября 1849 года в Париже и был похоронен на кладбище Пер-Лашез.

Сердце свое Шопен завещал родине. Спросите любого поляка, где сердце Шопена, и он скажет: здесь, в Варшаве. И это означает не только то, что телесный комочек сердца великого чародея музыки похоронен в варшавском костеле Святого креста. Главное не в этом. Сердце Шопена, великого патриота, бьется в делах тружеников народной Польши. Музыка Шопена помогает рабочим и крестьянам в борьбе за социализм.

Ежегодно в Варшаве проводятся конкурсы пианистов имени Шопена.

— Большинство золотых медалей увозят советские музыканты, — с улыбкой говорит экскурсовод пани Ясинская. — Но мы не обижаемся. Пусть русские хорошо играют Шопена, пусть они любят музыку нашего великого земляка так же, как любим ее мы.

Ю. ДАШКОВ.
Foto автора.