

«Шопен страстно любил свой многострадальный народ...»

(Концерты к 150-летию со дня рождения композитора)

... Восемнадцатилетний пианист Валерий Кастельский смущенно отвечал на аплодисменты. Затем сел за рояль и по просьбе слушателей снова и снова играл бессмертные произведения гениального поляка Фридерика Шопена. Талантливый пианист, студент второго курса Московской государственной консерватории имени Чайковского, исполнил в зале Воронежской филармонии юношеский концерт Шопена ми-минор для фортепьяно с оркестром (дирижер Павел Кравченко), революционный этюд до-минор, прелюдию ре-минор и другие произведения.

Концерт Шопена фа-минор для фортепьяно с оркестром исполнила в этот вечер лауреат международного конкурса имени Моцарта пианистка Генриетта Мирвис.

Музыкальные произведения Фридерика Шопена, его творчество тесно связаны с польским народом, национальной музыкой. Шопен явился гениальнейшим выразителем национально-освободительных идей своего

народа. Луначарский писал о нем: «Шопен страстно любил свой многострадальный народ, с огромным вниманием прислушивался он к народной песне, такой родной и понятной ему...»

150-летию со дня рождения Фридерика Шопена было посвящено также очередное занятие университета культуры при Окружном Доме офицеров.

Вступительное слово о жизни и творчестве композитора прочитала лектор-музыковед Е. Печерская. Если первая часть лекции о жизни Шопена была с большим интересом воспринята слушателями университета, то вторая часть, посвященная творчеству композитора, оказалась менее удачной.

Пианист А. Скавронский познакомил слушателей с лучшими произведениями польского композитора, солистка Е. Вильчук исполнила романсы Шопена.

С. ВЛАСОВА.

КОММУНА
г. Воронеж

13 ФЕВ 1960