



Фридерик Шопен (1810—1849).

Великий польский композитор

Его любят во всем мире

150 -ЛЕТИЕ со дня рождения Шопена отмечается в нынешнем году во всем мире. Это меньше всего официальная дата. Он безоговорочно признан и любим во все времена и во всех странах. Отношение слушателей к Шопену никогда не знало «кризисов».

В чем же очарование и могучая сила воздействия музыки великого польского композитора?

Шопен гениально выразил в своем творчестве то, что составляло идеи и чаяния широких кругов польской прогрессивной общественности его времени. Гражданская мечта об освобождении, страстное желание выразить черты национальной культуры — вот что звучит в его музыке.

Произведения Шопена чаруют сочетанием совершенства конструктивной формы с редкой свободой и оригинальностью музыкальной речи, гордой классической основой с самобытностью мелодического и гармонического языка. Только непревзойденный художник смог овладеть искусством передачи всей гаммы человеческих чувств так лаконично и в то же время с таким универсальным охватом. От могучих раскатов революционных страстей до едва ощутимых нюансов сокровенных чувств — вот диапазон творчества Шопена.

Советские музыканты с честью выступают в международных конкурсах пианистов имени Шопена в Варшаве, устраиваемых по традиции каждые пять лет.

Одно из самых светлых воспоминаний моей творческой жизни — это участие в очередном, III шопеновском конкурсе более двадцати лет назад. Группа советских музыкантов вновь подтвердила тогда превосходство советской музыкальной школы, горячую любовь к музыке великого польского композитора. Я получил на этом конкурсе первую премию.

На открывающийся сегодня VI Международный конкурс имени Шопена я приглашен в качестве члена жюри. В этом интереснейшем творческом соревновании принимают участие более ста молодых пианистов из двадцати семи стран. От Советского Союза выступают четыре молодых москвича: студенты Московской консерватории Ирина Зарицкая, Зинаида Игнатьева, Валерий Кастельский, а также ученик 11-го класса Центральной музыкальной школы при консерватории Александр Слободяник.

Мы горячо верим, что они оправдают надежды, которые возложены на них нашей общественностью, и поддержат славу советского исполнительского искусства.

Профессор Яков Зак.

Выставка в консерватории

ГЕНИЮ польской музыки Ф. Шопену посвящает открывающуюся сегодня в фойе Большого зала консерватории выставку Центральный музей музыкальной культуры. Экспонаты расскажут о жизненном и творческом пути Шопена, о всенародном признании его творчества, исполнителях его произведений.

Благодаря изобразительным материалам — гравюрам, литографиям, рисункам — посетители смогут нагляднее, живее представить эпоху, в которую жил великий композитор. Один из разделов выставки посвящен сценам польского народного быта, народным танцам — полонезу, мазурке, народным музыкальным инструментам, костюмам.

На выставке можно будет прослушать пластинки с записями произведений Ф. Шопена.

Отдельные стенды выставки посвящены друзьям Шопена — художнику Э. Делакруа, композитору Ф. Листу, польскому поэту Адаму Мицкевичу.

Содружество советских и польских музыкантов — исполнителей произведений Шопена, юбилейные торжества памяти великого композитора — все это найдет отражение в экспонатах выставки.

Звучит музыка Шопена

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). К исполнившемуся сегодня 150-летию со дня рождения Фридерика Шопена Государственный научно-исследовательский институт театра, музыки и кино устраивает в Большом зале филармонии выставку «Жизнь и творчество Фридерика Шопена». Здесь будут экспонированы фотокопии шопеновских материалов, хранящихся в фондах Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Это — нотные автографы, отрывки из произведений раннего периода, письма композитора к его друзьям Новаковскому и Контскому, одно из писем к Жорж Занд, издания творений Шопена.

Знаменательная дата будет отмечена в институте торжественным заседанием, посвященным памяти великого польского музыканта. Из Ленинграда в Польскую Народную Республику для участия в шопеновских торжествах выехал автор большой монографии о Шопене кандидат искусствоведческих наук Ю. А. Кремлев.

В эти дни во дворцах культуры и клубах звучит музыка Шопена: исполняются его вальсы, полонезы, мазурки, прелюды. В университетах культуры проводятся специальные лекции-концерты, посвященные творчеству Шопена.