

НЕЖНЫЙ ГЕНИЙ ГАРМОНИИ

К 150-летию со дня рождения Фридрика Шопена

В ДАЛЕКОМ омском городке Таре мне однажды довелось побывать на вечере в татарской школе. Ребята пели свои родные песни. Неожиданно среди татарских напевов зазвучал наполненный грустью прелюд Шопена. Юные музыканты старались вложить в исполнение всю свою душу.

— Это любимое произведение Ленина, — сказала сидевшая рядом девочка, — и наше.

Великий польский композитор Фридрик Шопен известен всему миру. Его мелодии долетали и до далёкой тайги. Композитор не писал больших произведений — ни опер, ни симфоний, ни балетов. Но фортепианные пьесы Шопена овеяны такой теплотой, искренностью и правдивостью, что стали доступны пониманию широчайших народных масс. Его произведения, проникнутые национальным духом, основаны на народной мелодии. В его музыке ярко отразились свободолюбивые мечты передовых людей Польши.

Судьба Шопена сложилась так, что ему долгое время пришлось жить на чужбине. Покинув родину, он не смог вернуться обратно. Но в мыслях, творчестве, сердцем он был всегда с родным народом. Свою глубокую скорбь о родине и величие веру в нее он выражал в музыке. «Чистый, великодушный, добрый, соболезнующий, он полон был одним чувством — любовью к Родине», — писал о Шопене композитор Ф. Лист. Шопеновские полонезы знает весь мир. В них перемежаются то печальные песенные напевы, то легкие, подвижные мотивы польской мазур-

ки. Что бы ни писал композитор, будь то соната, мазурка, скерцо, рондо, он всегда выражает чаяния народа...

УМИРАЯ, Шопен просил сердце его перевезти в Варшаву, как символ вечной любви. В Браковском предместье Варшавы, в костеле Святого Креста, более ста лет варшавяне бережно хранят сердце «поэта фортепиано». И здесь, под сводами костела, нельзя не вспомнить слова Листа: «Шопен! Нежный гений гармонии! Какое сердце, его полюбившее, какая душа, с ним сроднившаяся, не дрогнет, услышав его имя».

Поляки свято чтут память великого композитора. Ежегодно в честь Шопена летом они устраивают шопеновский фестиваль. Лучшие пианисты исполняют в течение пяти дней любимые мелодии композитора.

Стали традицией в музыкальном мире международные конкурсы пианистов имени Шопена — творческий отчет музыкантов всех стран. Получить звание лауреата шопеновского конкурса — высокая, честь для каждого пианиста.

150-ЛЕТИЕ со дня рождения Шопена широко отмечает вся мировая общественность. Юбилейные торжества будут продолжаться несколько месяцев и приобретут поистине грандиозный размах.

В концертных залах нашей страны, в клубах, школах пройдут концерты, посвященные замечательному композитору, музыка которого — свободолюбивая, страстная, вдохновенная и волнующая — так близка советским людям.

Т. ЗОЛОТУХИНА.

23 ФЕВ 1960

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

г. Москва