

„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“

г. Москва

4 МАРТ 1960

5 Звучит музыка Шопена

Годом Шопена называют нынешний 1960 год. И действительно, юбилейная дата — 150-летие со дня рождения великого польского композитора, отмеченная в этом году всем прогрессивным человечеством, положила начало поистине грандиозным торжествам. В Варшаве сейчас проходит Международный конкурс пианистов имени Фридрика Шопена.

У шопеновских конкурсов своя история, начало которой положено еще в 1927 году. С тех пор музыканты пять раз имели счастливую возможность выступать в этих ответственнейших творческих соревнованиях. Многие имена советских пианистов (назовем хотя бы Л. Оборина и Я. Зака) именно здесь получили мировое признание.

Известный советский композитор, член жюри Международного конкурса Д. Б. Кабалевский, с которым наш корреспондент связался по телефону, высоко оценивает значение творческой встречи молодых музыкантов.

— Текущий, шестой по счету, конкурс имени Шопена, — рассказывает он, — привлекает особенно

пристальное внимание мировой музыкальной общественности. По количеству участников он самый значительный из всех, проводившихся ранее. На закончившемся недавно первом туре выступило 78 музыкантов — посланцев 31 страны.

С самого раннего утра Большой зал Национальной филармонии, где проводится конкурс, осаждается жаждущими услышать игру его участников, и особенно сейчас, когда идет второй тур, на котором получили право выступить 38 наиболее сильных исполнителей из Польши, Италии, Франции, Англии, США и других стран. С большим удовлетворением могу сообщить вам, что это право заслужили и все советские пианисты, прибывшие в Варшаву.

Трудно, да и попросту невозможно предрешить результаты конкурса. Ясно одно: эта творческая встреча — еще одно свидетельство любви народа к Шопену — одному из человечнейших гениев мира.