

# ПО ШОПЕНОВСКИМ МЕСТАМ

**НАХОДЯСЬ** в Польской Народной Республике, группа лекторов общества «Знание» посетила места замечательного композитора, основоположника польской музыкальной классики Фридерика Шопена.

Любимое место отдыха варшавян — тенистый парк Лазенки с его солнечными полянами, липовыми аллеями, дубовыми рощами. На главной площадке возвышается скульптурный памятник Фридрику Шопену. Скамьи вокруг него всегда заполнены любителями музыки, почитателями великого композитора. На небольшой эстраде установлен рояль, и звуки чарующей музыки разли-

ваются по всему парку. Лучшие музыканты столицы исполняют здесь произведения Шопена.

Побывали мы и в Железовой Воле — на родине Шопена. В небольшом домике, где родился и провел свои детские годы польский композитор, стоит рояль. На нем юный Шопен разучивал первые гаммы. Здесь же хранится и слепок руки композитора. Домик окружен роскошным парком, в котором насчитывается свыше 10.000 пород различных деревьев и кустарников.

По воскресным дням на площадке возле дома, как и в пар-

ке Лазенки, любители музыки могут услышать произведения Шопена в исполнении лучших пианистов Польши. Народ почитает любимого композитора. Недаром в Польше систематически устраиваются международные конкурсы пианистов имени Шопена.

Посетили мы и костел Св. Креста в Варшаве, где хранится сердце Шопена, перевезенное из Парижа во исполнение последней воли композитора. В годы немецкой оккупации польские патриоты спрятали сосуд с сердцем Шопена и хранили его до освобождения страны Советской Армией. 17 октября

1945 года в день годовщины смерти Шопена его торжественно перенесли на прежнее место в костел.

С благоговением осматривали мы все, с чем была связана жизнь и творческая деятельность этого непревзойденного мастера фортепьянной игры, человека большой души, разносторонней одаренности.

Шопен принадлежит к числу любимейших композиторов не только польского, но и советского народов.

Г. РОЗОВСКИЙ,  
лектор общества  
«Знание».

Ужгород.

Закарпатская правда  
11 МАР 1946