

ВЕРНОСТЬ ВЕЛИКОМУ МУЗЫКАНТУ

Желязова Воля — маленький городок недалеко от Варшавы. Там, в старинном тенистом парке, стоит дом, к которому ежедневно стекаются ручейками и реками люди. Они приезжают на автобусах, машинах, некоторые приходят пешком. Они приходят в дом, в котором родился великий польский композитор Фридрик Шопен. И табилие посетителей в любое время года, в любую погоду лучше всех статистических выкладок и убедительнее всех газетных выступлений показывает, как возросли духовные запросы людей новой, социалистической Польши, как велка их тяга к знанию, к искусству, к прекрасному.

По праздникам и воскресеньям здесь даются два концерта: в одиннадцать утра и в три часа дня. Для этого сюда приезжают пианисты из разных городов страны. Каждый почтает за честь хоть раз в год сыграть на рояле, на котором звучит только музыка их замечательного земляка.

В тот дождливый и не очень теплый день, когда мы приехали в это место паломничества любителей музыки, играл Владимир Обидович.

Белые стены, на них несколько портретов. Простые занавески на окнах. Дошатый пол и деревянный потолок с балками, расписанными гир-

ляндами цветов. Незатейливая, щемящая сердце простота.

Может быть, именно оттого, что музыка звучит в деревянном доме, при открытых окнах и двери в парк, она слышна совсем иначе, чем в залах филармонии.

Звуки гармонируют с пением птиц, которых множество в прекрасном парке. Под цветными зонтами стекаются на призывы мощных аккордов люди, и их не пугает непогода и непрекращающийся дождь. В отражении на пакированном боку рояля видны ряды счастливцев, сидящих в небольшом зале. За окнами все увеличивается толпа слушателей.

А мелодия продолжает звучать, завораживая и унося каждого в свой особый мир ощущений, в единое и множественное царство музыки Шопена. В такие минуты человек прикасается к извечно прекрасному, ощущает близость к сокровищнице человеческого духа, проникается красотой, познает истину, что все гениальное просто, что гений — всегда самый человечный человек.

Дождь продолжал падать, а слушателей становилось все больше и больше.

М. ШАШКОВА,
наш спец. корр.
ВАРШАВА — ЖЕЛЯЗОВА
ВОЛЯ — МОСКВА.