

«Говорит и показывает Москва», 1976,
8 дек, № 50

О МАЗУРКИ ФРИДЕРИКА ШОПЕНА

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.05;
1 «ЗС» — 19.00;
1 «ДВ» — 15.15

Более двухсот произведений создано Шопеном для фортепьяно: полонезы, фантазии, этюды, вальсы и мазурки. В них композитор по-своему «открыл» этот инструмент, его богатейшие возможности, его выразительность. «Бардом, рапсодом, душой фортепьяно» называл его Антон Рубинштейн, который особенно любил шопеновские мазурки. «Какая в них красота, какое совершенство в технике фортепиано, какая новизна гармонии!» — писал он в одном из своих писем.

Мазурки действительно занимают особое место в фортепьянном творчестве композитора. Подобно Глинке, он на основе народного танца проложил новые пути в развитии фортепьянной музыки. В этой ясной, простой танцевальной форме Шопен сумел воплотить глубокие чувства, тончайшие движения души, легкие, неуловимые настроения.

Через многообразие ритмов и интонаций в них как бы чувствуешь людей, видишь их движения и жесты, ясно ощущаешь родные Шопену пейзажи и жанрово-бытовые кар-



тины. Мазурки — это своего рода музыкальная запись впечатлений композитора на протяжении всей его жизни. Последняя мазурка написана им в 1835 году.

За простотой и ясностью формы мазурок открывается необычайное многообразие настроений: это мазурки-раздумья, мазурки-элегии и пасторали, мазурки — лирические ариозо и монологи, мазурки — похоронные хоралы и свадебные песни...

Мы вновь и вновь восхищаемся гениальными творениями Фридрика Шопена. Восхищаемся не как страницами прошлого, а как живым, современным, близким нашему сердцу искусством. «Нет человека, любящего музыку, но равнодушного к Шопену», — писал в одной из своих статей

Д. Д. Шостакович. — В его музыке неподдельная правдивость чувств, мечта о будущем, кристальная ясность горячей взволнованной мысли. Фридерик Шопен — один из самых любимых, популярных в нашем народе композиторов. Можно с уверенностью сказать, что он близок и дорог всем простым людям земли, всем, кто стремится к правде и миру».

Мы продолжаем цикл телевизионных передач «Из полного собрания фортепьянных сочинений Шопена». Его мазурки вы услышите в исполнении профессора Московской консерватории В. Горностаевой.

А. НАДЕЖДИНА

На снимке: В. Горностаева.
Фото А. Левина