

● Гастроли

ШОПЕН—КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Этими словами начался вечер фортепианной музыки с участием заслуженной артистки РСФСР, профессора Московской консерватории им. П. И. Чайковского В. В. Горностаевой. Концерт проходил в Большом зале музыкального училища.

Приезды в наш город В. В. Горностаевой стали почти традицией. Каждую весну мы встречаемся с замечательной пианисткой, педагогом, нередко привозящей своих учеников. Эти

встречи необыкновенно приятны и тем, что Вера Васильевна всегда готова поделиться творческими планами, рассказать о своем видении произведений.

И неизменно в программах звучит музыка Шопена. Исполнение его по силам далеко не каждому пианисту. Это показатель творческой зрелости, художественного вкуса музыканта. Пианистка сыграла мазурки, ноктюрны, баллады. И гений Шопена приоткрылся слушателям совершенно с неожиданной

стороны. Мы привыкли к Шопену-поэту, лирику, то юношески мечтательно-му, то напряженно-взволнованному, страстному. А перед нами предстал новый Шопен — умудренный жизнью, возможно, несколько суровый. Такими были мазурки, прозвучавшие в программе, ноктюрны и особенно баллада № 1, навеянная страницами польской истории. Под пальцами пианистки рояль пел, раскрывая тончайшие оттенки чувств, самые глубинные уголки души чело-

веческой. Удивительно умение Горностаевой создать впечатление, что произведение рождается на глазах у слушателя. Как редок такой дар — импровизировать будто бы «для себя».

Жаль, что З. В. Горностаева дала только один концерт и не все любители музыки смогли побывать на нем. Но мы надеемся, что традиция встреч не нарушится, челябинские слушатели еще не раз встретятся с замечательным искусством артистки.

И. НЕКЛЮДОВА,
учащаяся Челябинского музыкального училища.