

Звуки нежные Шопена

Произведениям великого польского композитора был посвящен концерт в зале медицинского института заслуженной артистки Грузинской ССР Этери Анджапаридзе. Аспирантка Московской консерватории, ныне преподаватель Тбилисской консерватории, она десять лет ведет обширную концертную деятельность. На Международном конкурсе пианистов в Марселе получила первую премию.

Из богатой красочной палитры Шопена пианистка для концерта в Смоленске избрала небольшую, но содержательную программу. В ее исполнении торжественно и величаво звучал Полонез ля бемоль мажор, соч. 53. Полные

поэтического настроения, мечтательности ноктюрны исполнены были проникновенно, с большой эмоциональной силой. Огромное впечатление произвело исполнение Сонаты си бемоль минор, в которую включен знаменитый траурный марш. Его строгий ритм, суровая простота, громкие удары колокола — все это ярко и впечатляюще отразилось во вдохновенной игре пианистки.

В завершение концерта, с виртуозным блеском исполнены были два прелестных нежно-лирических вальса, доставившие слушателям большое эстетическое наслаждение.

О. РОЗЕНСОН.

Рязанский
г. Смоленск

25 СЕН 1989