

Шопен Р.

21.12.91

Культур. - 1991. - № 9.

Опять т.г. Шопен не ищет выгод

Эта строка Бориса Пастернака стала девизом проходивших в Москве Дней Фридрика Шопена. Но почитатели его магической музыки получили ни с чем не сравнимую выгоду, прийдя на концерты, посвященные открытию Российского общества Фридрика Шопена. «...Слушая его игру, чувствуешь себя в беспредельности, между небом и землей... Понимаешь, что он — гений», — записала наша соотечественница Елизавета Шереметева еще в 1842 году.

Созданное общество не только будет усаживать слух меломанов, но и будет поддерживать начинающих музыкантов. С 16 по 25 апреля 1992 года в Москве будет проведен конкурс юных пианистов имени Шопена. Российское общество Фридрика Шопена уже принимало участие в Шопеновских фестивалях, конкурсах и конгрессах, проведенных Международной федерацией шопеновских обществ в Италии, Австрии и на Тайване. Деятельность общества стала возможной благодаря спонсорам — акционерному банку «Восход» и фирме «Рек-Тайм».

Н. Н.