

Шопен Фридерик  
(3 место в конкурсе)

Ы

ФОРТЕПИАНО *Муз. обозрение - 1994* — ГЕРМАНИЯ  
Третий Международный конкурс пианистов  
имени Фридерика Шопена  
пройдет в Геттингене с 18 по 30 марта 1995 года.



В конкурсе могут принять участие пианисты всех стран, входящие в следующие возрастные категории:

- А — родившиеся после 1 января 1983 года,
- В — родившиеся после 1 января 1977 года,
- С — родившиеся после 1 января 1963 года.

Каждый участник может выступать только в одной категории. Победителям конкурса имени Шопена прошлых лет выступать в той же категории не разрешается.

Для участия в конкурсе нужно до 15 ноября 1994 года выслать следующие документы:

- а) заполненный бланк заявления;
- б) автобиографию на немецком языке в виде таблицы;
- в) копию свидетельства о рождении или паспорта;
- г) две черно-белых фотографии паспортного формата;
- д) разрешение педагога на участие в конкурсе

дела программы конкурса, в том числе одно произведение крупной формы).

Документы следует отправить по адресу:

Göttinger Chopin-Wettbewerb e.V. Gotmarstr. 16 D-37073 Göttingen, Germany.

Вступительный взнос в размере: для категории А — 50 DM, для категории В — 80 DM, для категории С — 130 DM — нужно оплатить переводом или чеком на Göttinger Chopin-Wettbewerb e.V., bank: account no. 513119 Sparkasse Göttingen, bank code no. 260 500 01.

Допущенным до участия в конкурсе будет заранее сообщено об этом с указанием времени выступления.

Дорожные расходы, проживание и питание оплачивает сам участник. Для участников и не более чем одного сопровождающего лица могут быть заказаны места в недорогих многоместных номерах с предварительной оплатой 50 DM одновременно с подачей заявления на участие.

Участники категории С, допущенные на II тур, будут бесплатно расселяться на частных квартирах.

Каталог гостиниц можно заказать по адресу:

Fremdenverkehrsverein Göttingen e.V. Altes Rathaus, Markt 9 D-37073 Göttingen. Tel.: 0551/54000, Fax: 400 2998.

"Methode des Methodes" или: cis-moll op. 10 № 4, c-moll op. 10 № 12, F-dur op. 25 № 3, Ges-dur op. 10 № 5, As-dur op. 25 № 1, Ges-dur op. 25 № 9, F-dur op. 10 № 8, f-moll op. 25 № 2, c-moll op. 25 № 12;

б) один экспромт по выбору, или Варнаци B-dur № 12 или E-dur (op. posth.);

в) один ноктюрн по выбору: b-moll op. 9 № 1, Fis-dur op. 15 № 2, As-dur op. 32 № 2, e-moll (op. posth.), Es-dur op. 9 № 2, g-moll op. 9 № 2, g-moll op. 37 № 1, cis-moll (op. posth.), F-dur op. 15 № 1, H-dur op. 32 № 1, f-moll op. 55 № 1;

г) один полонез из следующих: cis-moll op. 26 № 1, d-moll op. 71 № 1, gis-moll (op. posth.), es-moll op. 26 № 2, B-dur op. 71 № 2, b-moll (op. posth.), c-moll op. 40 № 2, f-moll op. 71 № 3, Ges-dur (op. posth.);

д) один вальс из следующих: a-moll op. 34 № 2, As-dur op. 64 № 3, Ges-dur op. 70 № 1, e-moll (op. posth.), Des-dur op. 64 № 1, As-dur op. 69 № 1, f-moll op. 70 № 2, cis-moll op. 64 № 2, h-moll op. 69 № 2, Des-dur op. 70 № 3;

е) Болеро C-dur op. 19, или Тарантелла As-dur op. 43.

Категория С

I тур

- а) один этюд из следующих: C-dur op. 10 № 1, C-dur op. 10 № 7, gis-moll op. 25 № 6, a-moll op. 10 № 2, As-dur op. 10 № 10, Des-dur op. 25 № 8, a-moll op. 25 № 11, a-moll op. 25 № 4, h-moll op. 25 № 10;
- б) один ноктюрн из следующих: H-dur op. 9 № 3, G-dur op. 37 № 2, Es-dur op. 55 № 2, cis-moll op. 27 № 1, c-moll op. 48 № 1, H-dur op. 62 № 1, Des-dur op. 27 № 2, fis-moll op. 48 № 2, E-dur op. 62 № 2;
- в) одно рондо по выбору (op. 1, 5, 16) или Allegro de Concert op. 46.

II тур

- а) один полонез из следующих: Большой полонез Es-dur op. 22, Полонез cis-moll op. 61, As-dur op. 44, As-dur op. 66, es-cis-moll op. 45, Прелюдия ра I тура (раздел А), не исполнявшийся на I туре;
- б) два этюда из репертуара I тура (раздел А), не исполнявшиеся на I туре;
- в) одно произведение из следующих: баллады, одно scherzo, Фантазия f-moll op. 49, Баркарола Fis-dur op. 60;
- г) один вальс из следующих: Es-dur op. 18, As-dur op. 42, As-dur op. 34 № 1, F-dur op. 34 № 3.

III тур

- а) шесть прелюдий, идущих подряд, из op. 28 (с № 7 по № 24);
- б) один цикл мазурок из следующих: op. 17, op. 24, op. 30, op. 33, op. 50, op. 56, op. 59;
- в) одна соната по выбору участника.

Категория В

- а) один этюд или вальс по выбору участника; один из следующих: E-dur (op. posth.), As-dur (op. posth.), Es-dur (op. posth.);

Дополнительную информацию можно получить по адресу: Göttinger Chopin-Wettbewerb e.V., Gotmarstr. 16, D-37073 Göttingen, Germany. Телефон и факс в буклете не указаны.

записи (студийные копии не принимаются!) для участников категории А — 10 минут, для участников категории В — 15 минут. (Выбор произвольный, обязательно соблюдение двух условий: объявить одно сочинение Шопена и не должно быть произведений, написанных после 1920 года). Для участников категории С — около 20 минут. (Обязательно по одному произведению из каждого раз-

24